時代漫畫

廿八期

社會問題專號



開闢新時代

魯少飛作

漫畫建設社編

第四期出版

風俗號

定價每冊二角

漫畫界

取材特性

精警的時事批判漫畫
地方性濃厚的漫畫
中外笑料的精華
社會生活系統的描寫
富有新思想的漫畫
漫畫作家創作的經驗
精選的長篇漫畫

特選的連環漫畫
國內名外作的推薦
民間生活的素描
民間笑話的搜輯
諷刺入骨的色情漫畫
民間諷刺或幽默故事
民間諷刺或幽默歌謠

本期要目

色彩版

龜之品評 張英超
二和 黃堯
北地胭脂的裝飾 沈逸千
游戲圖 沈逸千
隴海線上的風光 鄭技平
到都布去 魯少飛

圖畫文字

南公逝後 達富
笑之世界全圖 伍學鏢
貓頭鷹國紀異 陳了平
營外特寫——街 頭特寫
西部重鎮氣象 孔嘉
救援 紀業侯
西洋文明與國粹 秦山人
時代辭源 李瑞熙
古典的風趣 張文元
國粹的歇後語 蘇錫生
春梅 曹涵美
民間木刻漫畫集 亞曾

廈門喩隱語 王嘉祥
世界政治重心人物
廣州漫畫通訊 李老鵰
仲夏的廣州 吳浪影
似笑非笑集 陳振龍
笑話十景 梁正宇
大施牛勁的漫畫 黃堯
一個不知名縣中所見 艾中信
一九三四年和平預言 漫畫
民間生活的素描 鮑慧和
萬能博士傳 馮棣
編後記 編者

影寫版

楊秀瓊到兩江 惟眞攝
聞畫揚州 葉淺予
巴勒斯坦的怒吼 汪子美
煙捲之狂想曲 張英超
十全十美圖 緘金贈
軍事文化經濟積極化

論語半月刊 定閱價目

冊數	國內	國外
全年廿四冊	二元	四元四角
半年十二冊	一元	二元四角

漫畫界月刊 定閱價目

冊數	國內	國外
全年十二冊	二元	三元二角
半年六冊	一元	一元六角

郁達夫 邵洵美編輯

論語

第九十一期七月一日出版

鬼故事專號上冊 每冊一角五分

半月要聞
談鬼論 知堂
鬼話 施蟄存
鬼的箭垜 曹聚仁
鬼與狐 老舍
鄉人說鬼 老向
隣家之鬼 章克標
革命尙未成功同志仍須努力 正宇文農
略談鬼故事 曾迭
說鬼篇 徐無鬼
德國老教授談鬼 陳銓
談鬼 汪霞菴
鬼之種種 靈絲
談鬼 曙山
上海鬼話 徐蔚南
說鬼 林庚
鬼天鬼地(卡香) 黃堯
怕鬼心裏 王小山
拾翠簃鬼話 何芳洲
蕉窗談鬼 孟岩
小站 陝綿
海草 宋春舫
鬼戲 徐訏
鬧鬼 邵洵美
新鬼趣圖(卡香) 魯少飛
委員某與鬼王大人 三衙
一個女人 陸隱我
爲什麼要談鬼 賽季常
一篇傳遍歐洲的鬼故事 趙景深
編輯隨筆 邵洵美

第九十二期七月十六日出版

鬼故事專號下冊 每冊一角五分

畫鬼 豐子愷
略談莎士比亞作品裏的鬼 梁實秋
鬼學叢談 種因
鬼與女性 馬子華
美麗的吊死鬼 欽文
北國觀鬼記 林乃
孤魂野鬼 袁八郎
如是我聞 畢樹棠
鬼兵 區勁鋒
女鬼兩則 陳邇叟
見鬼錄 沈珊多
手的消失 林微音
儒林外史(插圖) 曹涵美
山居 陸駿
余先生 葉靈鳳譯
養花的暖房 青崖譯
漢文何用論 柳興西
繫獄記 負括弧
西方之蠱 乃能
故都小記 呆氓
羣言堂 謝焉凌
雨花 伯明
古香品二 王冰之錄
編輯隨筆 邵洵美
漫畫 陳浩雄 張樂平 高龍生 華君武 宣文傑

時代漫電

為他人革命是真革命，為己乃是假革命。

——摘自宋哲元對僚屬訓話中之一句——

前奏曲

■ 中大教授劉鉅哲搭南下車在濟南站上攝取風景照片，為運私浪人所瞥見，認為拍攝私運照片，有損國體，賞以巨靈掌數下，作為不知者之懲戒。（何適）

■ 上海電報局自精密審查各電台播音節目後，將「五三慘案」改名「交涉記」，「五卅慘案」改名「五月裏之南京路」，全因慘字不祥而避諱。（順言）

■ 報載定海縣岱山鎭三千餘漁鹽民因不滿秤放局稅警局最近措施，雙方衝突，鬧成互相殘殺慘案。秤放局長繆光擬扮作佃工逃避，因身體肥碩，被人察破致遭石塊擊斃。（何仇）

■ 美國今夏亦奇熱，全國因天災而中暑死者已有千餘人。惟醫學界同聲宣稱，熱浪如不速退，恐將釀成大災，犧牲者不止此數。故上海三數月間僅犧牲車夫苦力數名，大可不足為奇！（海派）

■ 我國對義經濟制裁，已於七月十五日零時起概予取消。總算一件對國際上義務的事情，得能圓滿功德。可喜可賀！（黑獅）

■ 英水兵三名於舞場歸來，在梅白格路英國水手總會門前，將人力車夫陳惠章之頭頸骨毆斷，致其永遠無法吃飯，其罪狀為恃強索取應得之車資。（秀雄）

■ 上海婦女界今年夏季盛行赤足，足趾塗鮮紅之蔻丹與塗於手指上者相同。聞係根據生理學上四肢平均發展之原理，為文明充足進步之現象。（原人）

■ 川省府近懲獎大批縣長，在一百四十八縣中（全國設縣最多之省份）得其結果，可傳令嘉獎者七縣，記功者四縣，記大功者六縣，加俸者祇洪雅一縣，眞是萬綠叢中一點紅，彌覺可貴。（四維）

■ 閱報載上海××中學為答覆各地有志來學青年垂詢各點，啓事內有云：該校正在物色海內著名大師分別擔任主要科目一項，疑國內有數之大師如樸學大師章太炎藝術大師劉海粟幽默大師林語堂多在網羅之列。（育生）

■ 王克敏北上就政委會經委主席職，自謙為一年老之人，尤其盲一目之力究有未足，祇說肯以從旁協助為然。惟獨某方主要當局極力表示肯以「最善之援助」給王氏，以壯聲勢，大有隻眼識英雄之概。（田疊）

■ ×軍以坦克車開入平市舉行其親善示威游行時，適有一美籍通信員，取攝影機擬攝取其威風，為日兵將其內膠片全部抽去，致功虧一簣，另外一華人攝影師取同樣工作，便吃進東洋火腿數隻。此次雖不見大佛被人摟拜亦足見小佛被人踢一脚之寵賜矣。（人路）

■ 冀察政委會撤銷石友三通緝令，其理由為小過未能久記，并聘為政委，恐其理由不外因其材堪大用。（龍惠）

■ 天津市民或一日不見崗警站崗，反而司空見慣，蓋知此日必為×軍武裝巡行市內，可以避免發生誤會，不受虛驚而得安居樂業云。（小巳）

■ 廣州某報載七屆會考經訓試中有一題為「南方之強與北方之強」，一生提筆記曰：「寬柔以教，不報無道，北方之強也，君子居之；衽金革，死而不厭，南方之強也，強者居之！」—當時即有人主張須改正他文字的顛倒處。（直古）

■ 刺殺孫傳芳之施劍翹小姐，近在獄中發表其與鄒韜奮一個小說家之消息傳出後，一般深具生意眼之書坊店老闆，大為注意，將來或許有什樣一個激烈的競爭局面，亦決可能。（女媧）

■ 本月間雷電最多，打破近年間所有的紀錄，惟證之目下情狀，似乎又成過去，一切諸待甘霖來沐澤了，這便是事實，對於小百姓究竟有什麼利益？那祗有天曉得！（大公）

■ 倫敦報載：「德元首希特拉，將於何時攫取但澤市乎，以意度之，殆將在奧林匹克運動大會結束之後，蓋以是時，德聚歛已多，府庫充盈，準備就緒，可以一逞也。」又有消息云：希氏方深居於別墅中，研究一和平方策的宣言。試看此種預言會成事實嗎？但「運動會」的作用如此，倒是一個異蹟！（武夫）

■ 有人作一個建議：因為每逢時局變動，首當厄運之衝者即是報紙，而且天下老鴉一般黑，任何人任何地都一樣，即使嚷着要求開放言論記載的自由，碰到自己範圍之內，也要實施壓迫。所以爽性平時作為公報的，緊要時改為官報，讓民衆亦可以多一種辨識。（報人）

■ 陳濟棠離粵，發表告別將士書，內述惜別情意甚殷。商民於陳去時，大放爆竹，共慶和平。（不萬）

■ 傳聞西南王鏊冲被槍決，繆培南亦遭不幸，後傳又為自殺，陳維周被刺，一說已死。但此數公今又於各報紙上先後登載其行動矣。（莫明）



各舉所能　上半魚作

醫生・慈善家・牧師・小說家・編輯・新聞記者・律師

對一個受私刑的人當又不在例外的引起他們的感嘆而已！

二中全會的提案同議案

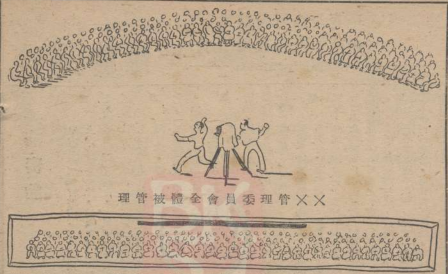
為解決兩廣異動而召集的二中全會，在花掉數萬元法幣後，於粵閩及粵贛邊境嚴陣以待中，宣言閉幕了。因為我們曉得：會議中除通過國防會議組織條例及國防會議會員名單外，對於抗X救亡的大計劃，就有不少的提案同爭論。像蕭委員佛成等所提的抗X救亡議案，已見於各報紙，不必說。還有張委員知本領銜的留滬中委共同提的抗X救國案，後以薛委員篤弼之介，將留滬中委所提之案與馮委員玉祥所提之案令併為一案，不過詞氣比原上海中委所提，緩和又緩和，而辦法還更為詳盡，像怎樣找助力，找那一個助力，都說得頭頭是道。而且個提出的當時，馮委員還親加說明，把提案中所有的方法，同他自已私人向其牠方面接洽的經過，都很明朗地表出。但大會却覺得：這樣有關國防祕密的重大事件，不宜於在那樣多人的會議中中詳細研討，而且關於抗X問題，中央已另有整個辦法，在水到渠成時，自會有事實的表現。馮委員在當時，雖然不很同意，而且有人宣傳，他老竟為此想出京，可是，我們相信馮委員，現在不會有此負氣。一切惡意的宣傳，都認她是謠言吧!?因為我們又曉得：中樞負責者，是甯願予全國民唾罵，也不肯拿整個民族生命，作孤注一擲的，這是在二中全會中，講得明明白白的，雖然這並不是議決案。

在這裏，還有一個雖然也不是議決案，可是，影響效力都比議決案大，就是我們的忍辱不特有了程度同時間的限制，而且還有一個想不到的希望，就是我們的賬，一直要算到幾十年以前去，而且要敵人都得歸還。

會議中，除過抗X救亡的大計劃以外，還有一個救濟老同志案。這議案，因了合乎國情，很順利的通過了。在不久的將來，中央要訂定條例，或者籌設法幣，對一般老同志來安撫救亡，這是不成問題的。不過就在通過這個議案的那幾天，有一中全會開過後，裁掉的黨部工作人員百八十，由了幾位老同志率領，去找此屆大會祕書長葉楚傖，並有一位老同志，拖住葉祕書長的衣襟說：「我們跟隨總理，東奔西跑，傾蕩了家產不必說，就說在大元帥府時代，葉先生那時候在那裏？現在革命成功了，葉先生在中央負責了，而我們倒得滾蛋，請問這是根據那一條黨綱？」鬧得葉先生面紅耳赤，只能去找蔣副主席，蔣副主席，是顧念歷史的，答應對此一般老同志，設法安插，意思是絕不讓他們常久失業下去。

寫到這裏，來了一個朋友，告訴我，XX銀行已倒，問我前些天拿的那一張支票，兌取了未？呀，還可糟了，支票雖在我手中，而銀行已經關了門，自己所賴以維持全家生命的這張支票，眼見得一文不值，馬上要餓肚子，還有甚心事來寫文章。算了，二全大會也管不了我的飯吃，我也顧不到議案不議案，還是要出去打聽一下銀行倒閉的風潮吧！

（莉有餘笥）



XX管理委員會全體被管理

XX管理委員會全體被管理之唯一鐵證

李萁蓀 作



部長視察之前夕

鐵道部長來粵視察的時候，廣三路的車站一種忙亂的情形，連警長也要親自幫警兵整理服裝。在視察過了之後呢，那種本來面目，又到處可見了。

老紀 作

西班牙國民軍領袖

佛郎哥精神的分析

汪子美作



亞當與夏娃



襁褓時期



陰陽怪氣



西班牙蹁舞



泰山氣概



忠實的信徒



新唐吉珂德



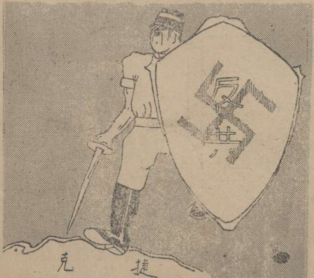
海盗姿態

遊戲性質的航空事業?!



只化五塊錢代價，在上空環繞十分鐘可以鳥瞰全市。

（××航空公司舉辦之津市上空飛行）　賓宗洛作



朱璣作　掠入捷克人眼裏的希特拉



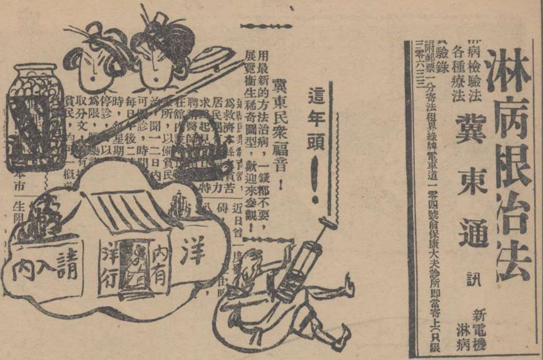
「眞奇怪！土匪那來這麼多的飛機？」　王禮安作

分贓



「老虎！看你的運氣？…………』

魯少飛作


淋病根治法
冀東通訊
新電機淋病檢驗法
各種療法
附郵票一分寄法租界綠牌電車道一零四號俞保康大夫診所即當寄上（只限
三零六三三
這年頭！
冀東民衆福音！
用最新的方法治病，一錢都不要，
展覽衛生稀奇圖型，歡迎來參觀！
請入內
洋行
內有
洋


教廳督學
視察遷安教育


政府招考
三園藝實習生


冀東日報
印花
捐稅

艾秋艾風合作寄自通縣

冀東防共自治

二十一

冀東讀本 一

日期 一

干法紀砭
近據報告
屬破壞編
區轄境內
寬除分会
助編私外仰即凜遵毋違特此佈告

社評 說自治



我冀東自去年獨立政府以來，即以防共自治爲根本，蓋防共係對外來之侵害，講防止之方策，此[illegible]另一問題，當別箸論，而自治則係對內自強之本義，而社會上似至今尚有不能深切了解者，故玆更爲說以張之。

三河縣嚴厲禁毒

【三河通訊】本縣縣長何以來，大加興革，尤於禁毒一節，不遺餘力。



冀東銀行・全部工程・即將告成

【大成社訊】冀東銀行籌備已歷多時，行址在鼓樓前大街，從新建築，已將完竣，記者昨往巡視一週，工程頗爲壯麗，佈置均遨近代化，辦公室會客室木器均一律新製，並建有銀庫一座，庫門完全鋼質，十分嚴密，全屋光線亦極充足，大約尙有數日即可全部完成，開其內部

一時銅臭熏天，

市儈相慶



辦事人皆金融界優秀份子，將來對于冀東金融之調整與發展，定有偉大之成績云。

冀東
【唐
近來

修路！



【唐山通訊】保安第四總隊長張慶雷，爲修築全市馬路，於今春由紳商界籌欵將鐵道南各路修築完竣，近鐵道北之糧市，廣東兩大街，亦極

菸酒牌照稅 昨再招標



【本縣消息】縣府以菸酒牌照稅業經財廳通分，自下年度起恢復包商制，已招標兩次，惟均無結果，昨日午後二時，在縣府大堂舉行第三次招標，由二科科長趙象威監標，惟仍無承包，決再改期另投云。（君）



不抵抗主義的象徵

馬夢麈作



衆皆哭泣（阿皇在國聯訴說時的印象）　漫人作

流淚 流汗 流血



中日球賽之一幕　余天漢寄自星嘉坡

和平之神休息之處

伍學鑑作



甲：這個人什麼死的？

乙：被X兵打靶誤擊死的，以後見他家族哭得可憐，便給了十元作爲葬埋費。

楊孚舜寄自天津





小學生：先生！你不是老和我們說支那地方比我們好，為什麼這些人還愛到我們這里來玩呢？

華君武作

完全責任

馮棣作



肚子大



垃圾桶負責



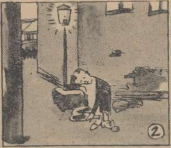
拜天地



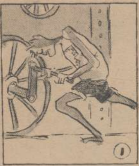
律師負責



畢業禮



街頭負責



拼老命



老鴉負責



臥薪嘗膽（被薰了悶香）

雷迅作

捐官不成記

馬珊

我是「公務員」(不要嚇壞！)，我該捐一張「官照」。

掛鎗的有「鎗照」，開燈的有「燈照」，姑娘們有「花照」，小販們有「攤照」，……依這種邏輯往下推，做官的捐一張「官照」還不應該麼？

一年前，上頭有命令，公務員得上頭來捐照會，名義上是「整頓吏治」，實際，化五塊錢換一張花紙兒，阿貓阿狗都有資格做官的；除非您化五塊錢嫌肉疼。

「我的朋友」十個中有兩個化了這筆錢，花紙兒全到了手。一個是長官至戚，花紙上的資格是委任八級，現支月薪實得一百六（三級）；一個是科長堂兄弟，花紙上銓定資格是委任十級。現支一百八十(二級)無另。其餘八個雖然跟我一樣化錢嫌肉疼，沒有花紙兒作「護身符」，飯碗却沒會掉落，天保佑！

捐「官照」，不能跟捐「花照」比。做妓女，只要「出於自願」，只要「內部乾淨」，只要不是「雌孵雄」，本家老闆肯化錢，不管「好婆」「阿姨」都有資格做，一張照會穩到手。做官，這可就不同，照「官法」，官有不等的官，全得看出身。野鷄大學畢業生教他打野鷄是能事，教他喂哈吧狗可為難。出身之外得看經歷，經歷項下的蠅頭小楷寫得像一窩螞蟻，這人縱使出身沒有唸過「人之初」，一級委任官至少有資格。

現在上頭又有命令，公佈了一個什麼公務員任用法，「凡屬公務員均須依法呈請任用」，表格章則一大堆，足供三日三夜消磨，長官批照辦，表格章則付油印，一人一份，「限三日填齊彙辦」，辦公室起了不大不小的騷動。

那張資格審查表有尿布那麼大，密密的行密密的字，這里須附證件，那邊須粘相片。這一行下是填通信地址，那一行該填年歲籍貫，就剩沒地方教您填「如何吃飯？用手？用棒？還是用筷？」

我是「委任官」，依照「委任職公務員資格」一條之下，其規定必須有下列資格的一種：

一：考試及格。

二：捐過官照。

三：充雇員三年以上。

四：革命五年以上。

五：專科以上學校畢業（均非原文摘取大概。

於是我開始思慮：第一項，考試，上年會經做過一個考狀元的美夢，夢見考場裏來了太陽人嚇醒來，因而沒有去，否則一定恭逢「白字老師大出醜」之盛典。第二項捐官照，前面已經說過，嫌化錢肉疼，寧可賣五塊錢的大××國貨味之素，以示睦邦。第三項充雇員，嗤，長官是我太太的哥哥，根本不懂得雇員是什麼倒灶官。再次是革命，呔，這年頭公然把革命兩個字印在堂堂的國法上，殊非睦邦之道，就算我會經「革命五年以上」，我現在不承認有那麼一回事，怕將來(或現在)被人家革我的命。這不是兒戲，我此刻摸摸頭顱沒有掉，天吶！再次是學歷，專科以上畢業在我談不到，我只在書塾里唸過三年書，我的老師是這個偌大的世界。

好了，五項資格我一項沒有份，我把那一疊表格章則帶回家去一把燒了！

「等着吧！另候任用。」

您不要相信我這些話，我說這些話的姿態是非常驕傲的；原因我還是「長官是我太太的哥哥」一點。

北國千秋

蘇箴作



『請看！這都是同人手植的！』



『你們的一切眞使人留戀啊！』

問：現在北平為什麼讀起經來？

答：這大概是潮流的關係！



問：華北已到如此地步，老兄作何計較？

答：全家移至南方！



問：我眞不明白這獨唱者，為什麼要伸那樣長的頷子？

答：那是在表情呢？





問：皇上要來了！你覺得如何？

答：我可以不做工吃飯了！

廣市六六教師節宣言

秀公抄寄

六月六日廣州省立女師女中等校教員在女師禮堂開會慶祝教師節，黨政機關重要職員親臨訓話，并發宣言。其文洋洋灑灑，例當列入『存文會』以誌其盛。文云：『元朝社會，置儒者於九等，儒者苟於文化，不能承先，不能啓後，於人事，無所發揚，無所裨益，如强見米而蛀，如蠹在木則蠹，誠茂，九等焉，可也，不其然者，則儒固未始負人羣，人羣需賴儒者亦亟多矣，儒以其德業傳授諸人，卽所謂教師者是，教師無赫赫之功，無赫赫之名，似亦殊難詫異人之尋常視之也，嗟乎，「尊師重道」，于意云何，人由幼而壯而長，孕育之者父母，栽鎔之者傳師，傳師於青年，青年於國族，關繫奚似，寧待繁詞，然則傳師之在國族，豈告朔餼羊若也，傳師職責，終焉匪輕，况乎陸將沈矣，國將壓矣，曷拔青年而起之，曷勉青年而使之，行之曲者正之，材之美者成之，不傳師是賴而誰賴，天地盲塞，駭浪狂濤，世局之動蕩不平寧，自有歷史來，於今爲烈，國步艱虞，民生窘迫，於今亦爲最，非常時期者，舉世所遭値者也，國難時期者，吾一國所遇之者也，奚以應世運，奚以救國亡，固全民之鉅任，所期於共肩者，惟教育界人，宜特重耳，德業言行，浸淫灌注日深，則其材之可用，或不止爲榱，而堪棟梁，如是者之數既多，則事勢或不致全隳，國脈民命，或不至於斬，隳矣斬矣，其甦醒回復，亦未必至無望無期，視乎教育好種其因矣，嗚呼，誰謂壇堂之上者，均食粟而已哉，若夫教育如使之破產，則青年之刦，國族之厄，教師之羞與痛也，是誰之過歟，是誰之過歟，披一國一地方之豫算決算而觀，展一國一地方之地方教育概况而覽，宜觀者有以自得之，今不道矣，師之與道，他人果否尊之重之，他人事也，身處壇堂上者，又豈宜妄自菲薄，夫子誨人不倦，賈生無狀自傷，我有良規焉，齊景公謂，「吾何修而可以比於先王觀也」，今爲之轉語，亦欲曰，「吾何修而可以比於先聖先賢行事也」，「學而時習之，不亦說乎，有朋自遠方來，不亦樂乎，人不知而不慍，不亦君子乎，」斯三者，夫子教育生涯之自道，吾曹司以法，可以興矣，堪爲人師而不爲孟子與所視爲「患」者，又安可不孜孜焉黽勉之，語其大者，吾曹自負不凡，語其小者，則與引車之夫，糞田之農，同爲國羣效勞焉耳，無足自異者，雖然，隨陽之雁，稻粱有謀，兒號寒而妻啼饑，國子先生慘淡有詞矣，但使囊有餘錢，甕有餘糧，安之置之，保之障之，則塌地死心，向扶本救亡，百年大計，以竭盡一己之能而從事者，果誰不樂也，更何暇分心而外務爲，教育事業神聖，教師自應認識之，教師而外之人亦應認識之，且同情之，教師節乎，爲教師者宜毋爾負，非教師者言亦毋爾怪，時日至矣，同人起矣，開會於廣東省立廣州女子師範學校，吾粵中等學校前乎此者罕有是舉也，慶之乎，祝之也，不亦云乎，使人莫恕爾忘之，好記而念之耳，玆爲言以宣，春至黃鳥，引吭高歌者，大類此，共鳴者誰歟，誰共鳴之哉。」



羅斯在「友邦」

丁里作

羅斯（謙恭如也的）：鄙人不遠千里而來遠東，對華之經濟政治的實况已有九閱月之詳細考察，自信心得頗多。若果予以援助，不但中國本身有利，卽於東亞和平亦有利益，今特造謁，不知閣下以爲何如耳？

友邦（不語科）

羅斯（微慍）：如果中、英、日三國以經濟利益爲基礎，而彼此大合其作，又與閣下意向如何？

友邦（笑介）

羅斯（莫知所措）：中…國之經濟復…興也，各…國皆有…利焉！鄙…人以爲…應由…列…強共同輔助…中…國，開…發富源！閣…下以爲…然…否？

友邦（仍不語但以左手指右手中之物以示羅斯）

（羅斯啞然辭出，早已面紅耳赤矣！）

我們可愛的「小天使」

安琪兒攝寄



都市裏的洋囡囡，起碼二元錢。



豫南商城災後的六齡女童，作價僅白米二斗。



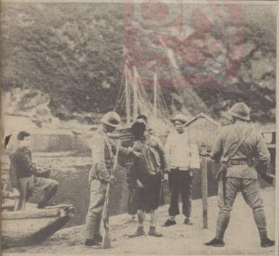
在江之右岸朝鮮境內密佈警備員網

凡船隻靠近渡口卽須檢查無有得脫



某國在鴨綠江上來往之船隻一一施以嚴格搜查以防密輸（卽走私）

「密輸」與「特殊貿易」的「走私」



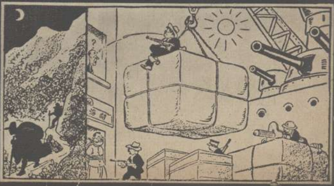
用馬騾來裝卸私貨運往各處內地



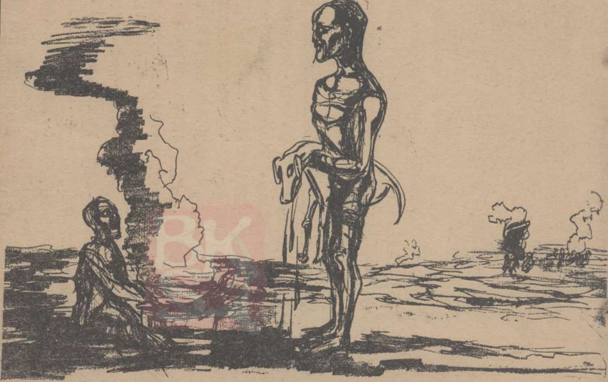
用插有太陽旗的運貨汽車起運天津車站上大批私貨



走私的今昔觀



人與狗相食



有的地方是人吃狗



有的地方是狗吃人

楊秀歧作

灰色面孔

王翰西

因爲調查磚河車站出軌的眞相，北行一次。十九日午後四時二十分，上了平浦通車，茶房領到預定床位的包房前，見名牌上寫的：下鋪是本人的名字，上鋪是汪××。

汪××？老朋友！好了，一路上可以不寂寞了，我心裏說。但茶房推開車門，裏面已坐一個面色灰白、頭髮光亮、足穿時式緞鞋、有些娘娘腔的青年。

不對！汪××是個半老頭子，怎麼變了一個青年？莫非是他的兒子吧？我心裏嘀咕。要是他的兒子，也不壞，多少總可以談談老子的交情。試試看：

「貴姓？」

「張。」

不是他的兒子。但這包房只有二個床位，除了我同汪××外，怎麼有第三個人加入呢？眉頭一縐，心裏明白了，大概又是上年的一齣喜劇吧！於是我攤開漫畫界第四期，假裝看書，默想上年的喜劇：

是上年十一月吧？我從天津回來。上了車，坐在一個包房裏；同坐的還有一個四十多歲，滿面掛了鬍子樁的中年。他看見我穿鐵路制服，一陣寒喧以後，開始問我種種鐵路規章，尤其是對於持用免票。不久查票的來了，向他要票；他將一張粉紅的頭等單程乘車證拿了出來。查票的在證上看看，對他看看，似乎有些疑問：「您貴姓？」

「姓冼。」

「今年幾歲？」

「二十八。」

查票的再看看證上，沒有錯。但對這個滿面鬍子樁的二十八歲青年，終有些不放心。於是問話又開始：「尊大人叫什麼名字？」

「冼YY。」

「尊大人今年幾歲？」

這一問可把他問倒了！半天答不出話來，鬍子樁間泛出一片紅雲。查票的又看看證上，告訴他：「今年四十八歲，是不是？」很和氣的。

「……」

「以後父親的年紀不要忘了。」更顯得和氣。

查票的得到了勝利，將證交還他，與同來者做一鬼臉而去。

事後，這位先生告訴我：「免票是冼某送給一位朋友的。他因有事中止出門，又轉送給我。我同冼某並不認識，無端冒充他的兒子，被考問一次，叫您笑話。」吃飯的時候，查票員我也碰到了。我問他既然明知冒充，爲什麼不罰？他的回答是：「一經處罰，不但這位先生金錢受損，就是冼某的差事也靠不住。大家出門做事，和氣爲是。」

默想才完，眞正的查票員來了。我正想掏我的長期執照，但一聲「那裏去」？查票員的手已伸向灰色面孔。我震於第二齣喜劇就將開演，在查票員的後面偷看他的乘車證，果然寫的是汪××的兒子。不過灰色面孔比鬍子樁先生靈動得多，一見查票員，急忙立起，雙手將證遞過去。並且歲數與證上所塡相仿，僅短短幾句問答：

「貴姓？」

「我姓汪。」

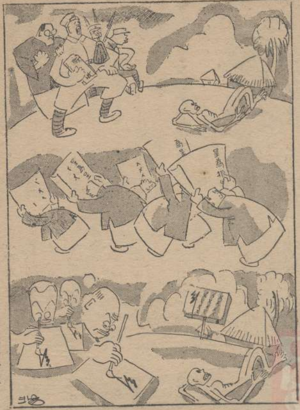
「免票是誰給您的？」

「家嚴汪××。」等到查票員還證給他，還補了一聲「謝謝您。」

這一齣戲不什麼好看。不過灰色面孔覺得已經告訴過我姓張，叫查票員這麼一問，有些露馬脚，乃竭力誇張同汪××怎樣友好。我的敷衍是：「ZZ也是我的老朋友，您見面的時候，替我問好。」但他連ZZ是汪××號都不知道；經我解釋，才算明白。

他大概要遮蓋冒用免票的羞。查票過後，借用我的下鋪，展覽他的歐洲出品的綢大衫。從身上脫下來，左一摺，右一摺，摺個不休。摺好以後，想放入藤籃中；這麼一放，那麼一放，全不合式。最後用報紙包好，放在銅架上；另

有着一副頭腦的人　秦兆陽作



先知先覺發明家

後知後覺宣傳家

不知不覺實行家

拿一件褪色的春綢大衫，穿在身上。

被他這麼一鬧，我的『漫畫界』看得不盡心。衣衫換好，我以爲總可靜一下吧？不料他又將銅臉盆放下，放水洗臉。車裏的地位是很有限的；他這一洗臉，逼得我不能轉側。愈是希望他快洗完，愈是洗不完；好像要將臉上的灰色擦去一層似的。洗完了臉，抹雪花膏梳頭髮，足足鬧了半個鐘頭，才算完事。

我在房中坐不住了，出去溜溜吧！走到廊子的右邊，右首房裏有一對青年男女，正在攜手並坐，喁喁情話，不便窺人祕密，走到左邊去吧！左首房裏有一位曾充北京交通部參事、膠濟鐵路委員、北寧鐵路副局長，現任鐵道部顧問的三等闊人。趨炎附勢者三五輩，正環坐其旁，恭維他是交通界老前輩、鐵路經驗豐富。不太順耳，還是回房去。

回到房中，灰色面孔正叫茶房拿沏好的一壺公共茶倒了，換他自己的茶葉。正在這時候，我有些口渴。但不便揩人家的油，乃叫茶房另拿一壺白水來。

不料問題就此發生：

「你有胃病？」

我楞了一楞。但不便拂人盛意，含糊應之。

「胃病不能喝龍井，眞對不起。」

「您在鐵路做事？」他看看我的制服，又發了這一問。

「在本路混一個小差」我這麼回答。

「多年了吧？」他又問。

「民國元年到這裏的。」我又答。

「老資格；太辛苦了所以有胃病。」

我沒有理他。拿出書來想看，他已在對面的椅子上呼呼睡着了。頭低得幾乎到了腰，口沫在他的嘴及膝蓋間造了一條橋。我乘這淸靜機會，一氣將一本『漫畫界』看完。正想再拿別的書看，車役的振鈴聲拿他驚醒。我知道七點鐘的晚餐已到，就棄書前往飯車。

「您吃飯去？」

不好！灰色面孔要我請客，我想不過他又開了腔：「這時候吃飯吃不下去；我就非到八點鐘不能吃。」

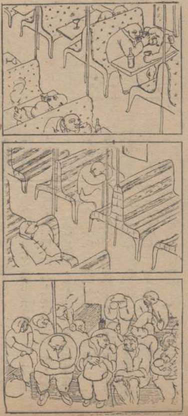
噢！他不是要我請客；不過表示他的闊習慣，同換龍井茶葉一樣的闊習慣。但我說些什麼呢？有了，就拿他賞給我的胃病，來反攻一下：「因爲有[illegible]，飯吃晚了要胃痛。」



夏日電車中所見　陳孝祚作

三種艙裏的人物特寫

市輪渡所見　黃祐作



SALOON，洋大人們的陶醉所在——放浪！

1ST.CLASS，高等華人的包廂——寂寞！

2ND.CLASS 都市潰棄了的軀體的歸途——愁悶！

吃完飯回房，灰色面孔仍練他的坐睡功夫。我看了幾頁『論語』，隔壁房間高喊「茶房」的聲音，移動了我的注意點。結果，知道是摩登青年叫茶房到飯車裏去看看有空沒有，好去吃飯。茶房回來報告：「飯車有空。」他同她鞋聲「篤篤」的去了，但不到三分鐘，又回來了。

我打了一個呵欠，又看了幾頁『論語』。「茶房！」尖銳的呼聲又震動我的耳鼓。這次是摩登女士叫茶房再去看看，臉上顯着幾分着急。

茶房來了，他的答話是：「飯車早就有空，您再叫人，車裏有電鈴。」她倆仍舊是去而復回；大概是嫌飯車人多，不若家裏的促膝相對，無所忌憚吧！

灰色面孔這時已吃飯回來，又開始他的洗臉的工作。等到洗完，時間快到九點鐘，隔壁的一對情侶，終於吃飯去了。我的一本『論語』已經看完；車中蒸得人頭脹，要想睡覺。但灰色面孔晚上的精神比白天好，訴說他認識平漢、隴海等路局長，膠濟鐵路的委員長。這次是應北寧局長的邀，往就材料處某職。

我一面答腔，一面整理床鋪。他見我並不歡迎，擰開椅旁電燈，看他的『蕩寇誌』。光線太強，躺在床上睡不着。並且隔壁房間的情侶也已吃飽回來；肚皮吃飽，麥唐納的璇宮豔史曲從這位女士的櫻口中吐出，外加男士的皮鞋按拍，更鬧睡得不着。

不睡吧！起來吃烟。好容易熬到十二點，總算靜下來了。一覺醒來，車已過了泰安。次日九點後，車到濟南，三等闊人下車，照例多人迎送，又鬧了一陣。午後四點十六分到了我的目的地。振衣下車，吐出了一口氣。

鄧縣一瞥

孔嘉寄自河南鄧縣



（一）縣署「麥忙停訟」

（二）都是雙槍交情。試試看・

（三）土車變成旱船

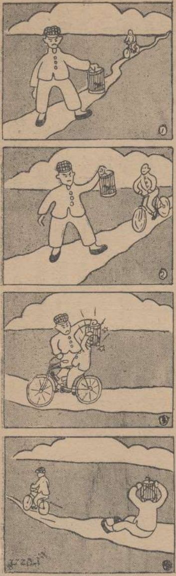
（四）土匪多如牛毛

（五）古代剃頭招牌

（六）鄉村唯一洋化

冀東刼車匪的技術

田無炎寄自唐山



憤慨之餘

洪鵠

最近有兩個劇團排演『走私』劇本，因爲劇中有『東北是我們的土地』這一句話，而被租界當局禁演，引起了許多人的憤慨，責工部局的無理。

對於這事，我自認也是憤慨者之一，可是在憤慨之餘，捫心自問，却連帶憤慨到『我們』自身來了，這是我自己當初也沒料到的。

所謂『我們』者，當然是指我們這班不長進的中國人。東北是我們的土地嗎？照理講，應當是！但是倘使禁演『走私』的人們以及那班宣稱東北是『他們的土地』的人們這樣問我們，我們怎辦呢？我們固然不會喪心病狂地回答說東北不是我們的土地，因爲東北事實上應該是我們的土地。但是我們能坦然說東北是我們的土地而不臉紅一紅嗎？倘使人家問我們說東北既然是你們的土地，那你們爲什麼無聲無嗅毫不抵抗地讓它失掉。我們又要怎樣回答呢？

事實是東北在未失掉之前，名義上雖是我們的土地，可是事實上却祗是幾個武夫的私產。所以在這幾個忍心害理的國家干城看見敵人的影子而逃之夭夭的時候，我們這班國民除了表示憤慨之餘也祗有望東北而興嘆的份兒。我們無法保衛我們的國土，讓我們的國土，讓我們的土地在天光化日中被刼奪，我們還有甚麼話說呢？

東北的喪失，我們不能負相當的責任。從東北的喪失，我們應該得到相當嚴厲的教訓。現在東北已矣，可是我們沒有法子保全那將失未失的華北領土，我們怎樣才能坦然無愧地對人家說『中國是我們的土地』呢？

憤慨固然是應該的，但是在憤慨之餘，讓我們捫心自問吧：『中國是誰的土地？』

專怪人家是無用的，我們得連帶憤慨到我們自己！

二十五年度大事

天津會考試場小景

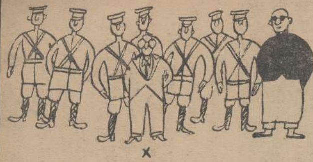
姚團絲寄自天津

一羣未來的主人翁，在七月一二號兩天，參加了這次盛典。老王說：這是他除了失戀外第一件犯愁的事！文憑拿不着，有何面目見江東父老呀！

會考一點不稀奇，奇的是太重視我們這般毛學生，考場中居然派有數十名帶大刀掛步鎗的哥兒們助威，名叫什麼保護！我們很榮幸的能够見見世面，開開眼界，怎好自私，拿出大家上眼，如果眞有人發出：還是考（？）學生嗎？的疑問時，這人一定是一個十足不能了解人事的大儍瓜，你不見三日各報上說的好：「會考昨日舉行，秩序良好」嗎！



監試者多是公務員，服裝在兩個極端，各極其態。



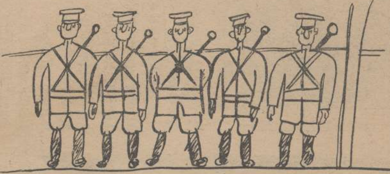
社會局長親臨參觀（有×者局長大人是也）。

據某同學云其文思即爲一聲「立正」而停止。





認明商標，不致誤——監試人對照片。



有人說：這是法院嗎？

那一個說：這就是考場，法院在他西邊呢！



一個同學在作文後，又睡了個午覺。



有人說：保安隊睡覺，是和平的象徵。



在學生休息處的草棚中——大似南京茶館。

蘇北特寫之一

殺人記實

張文元作



一個一個繩穿索綁驗明正身



一條線二旁站得整整齊齊

（開場鑼鼓） 殺人記這三個字似乎應改爲殺匪記較爲妥當，可是根據鄙人的歷次參觀所得，發現所謂匪與所謂人實在是並無多大分別，是故以殺人記爲題。

記得我有一次參觀了殺人回來一位朋友曾對我發過如下的議論，（註）這位朋友素患有神經過敏症—他說：「殺人，殺人的也是人，被殺的也是人，究竟這些人爲什麼要殺？那些人又爲什麼要殺人？」我當時明知他又在發神經了。所以不假思索的回答說：這些人因爲做了土匪才……不料我的話還沒有說完，他好像老師責問學生時的神情。試試看，……來：「土匪，你知道這些人爲什麼要做土……是爲了沒有飯吃嗎？誰叫他沒有飯吃？誰叫他做土匪，現在又是誰把他們捉上殺場」……當時我雖明白他的意思，可是不得不對他下一個特別警告，此後不許他再和我談話，並且希望他此後不要有這種思想，請他把殺人不妨看做殺鷄一樣。不料他非但把我的勸告當做放屁，竟大發神經，破口大駡。

本來青紗幛起，盜匪如毛（註）目前經政府痛剿後如毛二字已不甚適用—已爲舉國公認的一句老話。據淮陰區剿匪工作總報告內說：所以匪多的原因，約有四端：（一）人民迫於生計挺而走險，（二）貪官汚吏敲骨吸髓爭肆剝削，流毒所屆，亂源尤甚，（三）土豁勾結官署，壓迫架哧，因訟傾家乃入岐途，（四）官吏充耳無聞，鄉民飲恨莫告，貧者由於無力防匪而與匪合作，富者終於不堪其擾而實行通竄……因之江北在過去簡直是一個匪世界，據說現在已經民得安居，大有夜不閉戶路不拾遺之概。（註）按此形容語並非鄙人杜撰，係在淮陰剿匪區工作報告內轉錄—以上是算嚕嚕囌囌說了一大套的廢話。



一個個狂呼大叫走上殺場

（正戲） 看殺人，眞是誰不來勁，比看山東漢子吞劍吃鐵蛋還要好看，比看對河鄰居失火還要有趣。看殺人啊，什麼時候幾個，一個小學生在問他的同伴。今天祇有五個，下午四點鐘在南門外……誰說的，你不要騙我啊。誰騙你，是我爸爸告訴我的。無數的義務偵探與義務宣傳員。大概還不到三點鐘吧，街上早已擠得水洩不通。每個人的臉顯然是興奮而又緊張。鄙人當然也不能例外，街心僅僅留了一條縫，交通臨時斷絕。來了來了，幾千個頭朝着同一方向蠕動着。來了來了，一個鐵匠拿着鎚和鑿叮叮噹噹在街心擠，因爲他是專門在刑場上替死人開鐐的，於是證實了不是謠言。每個人的臉顯然是更興奮而又緊張了。說也奇怪，鄙人在過去不要說殺人連殺鷄也不願看，現在居然由恐怖而興奮甚至當做了鴉片烟癮似的非看不可。每逢殺人必爭先恐後，惟恐缺席。但但但底但，二個號兵開着路，後面是一排槍上刀出鞘的劊子手，二旁是鴉雀無聲，幾千隻眼睛直射在五個人臉上。媽得，還要吹洋鼓洋號，綁在黃包車上的一個在說，諸位：我不是土匪，我是義勇軍，殺我的是漢奸。另一個眼睛紅得像瘋狗似的在狂叫，我操你媽的╳，你們好看嗎？看你老子上天去，一個又在說。另外的二個，一個是涕淚交流，一個是垂頭不語。但但但底但，一位騎着的監刑官在最後押着隊伍。隊伍過去了，二旁



一字排開五輛車兒向前飛


一位監刑官騎在馬上巡視

的觀衆馬上合而爲一，猶如山崩海嘯緊隨着後面。笑的叫的哭的喊的鬧成一片。快快，我們往這弄裏去抄他們隊伍的前面，我爲了要看個痛快，也就乘勢湧進了那條小弄，連跳帶跑，果然我們出南門時他們隊伍還沒有出城。到了，一片曠場四圍的泥墩上早已人山人海，我剛在一個較高的泥墩上站停脚時，又是一片喧鬧聲。來了來了，夾着是，但但但底但的號聲，千萬個面孔都緊張得好像要炸裂了。好孩子不要怕，媽在這裏，一個婦人對孩子說，一面叫孩子用小手塞住了耳朵。我雖看了好幾次，但每次的心總是砰砰的跳，我問一個站在我旁邊的人說，他們五個人這時候的心裏眞不知怎樣難過，他們魂早丟了，還難過嗎？他好像很有把握的回答我。旋風捲着泥土括得特別大，整個的空間是烟霧迷漫。在黃包車上五條好漢遠望去祇是一個糢糊輪廓，說時遲那時快，只見前面的一排武裝兵士二面散開，衝鋒似向左右斜角飛跑，槍裏的子彈大有躍躍欲出之勢。五輛黃包車，排成一字，快快快，車夫縮着頭拼命拉，後面十來個劊子手提着槍緊緊跟隨。幾個巡士一手按住了車上人的反縛的那雙手，一手推着車篷如風馳電疾般由場的東南角直奔到了場的西北角。拍，拍，拍拍拍，一陣白烟夾着泥塵什麼都看不見了，看見的祇是五輛空車好像監犯越獄似的向後飛逃。一陣拍掌聲，鄙人在這樣嚴重局勢下，竟也不由自主的大拍其掌，一部份觀衆盡興而散了，有的還沒有過癮似的，跳下泥墩，直奔那剛才冒着白煙的所在。忽地又是拍拍拍，據說一個打了二槍還在動，還在掙扎，於是補了這幾響。隊伍整着隊回去了。那邊愈圍愈緊，愈圍愈大，一個水洩不通的人圈子。由是我也望準人圈子裏連擠帶軋鑽，我的頭剛從人家的脅膊下伸出去，一陣說不出的血腥氣，直襲鼻空。嗆朋友退後些，你瞧你的脚下，站在我旁邊的一個底着頭在看。乖乖，一塊像洋鈿大小的，帶着血和髮的一塊頭皮肉險些黏在那個人的脚上。我滿身的毛空好像灌滿了冷水似的發抖。「我操你媽的×你們好看嗎？」的聲音，好像剛才坐在車上現在倒在血泊中的一個又在說了。那個鐵匠眞能手，提着那二隻青灰色的脚，只一提，整個兒的身體就翻了過來，灰黃的泥紫紅的血膿白的腦髓，塗滿了個整頸項的上部。有一個的頭竟炸成了三四片。另一個的面部，活像一隻透熟的石榴，比了上次掛在城門口號令示衆的[illegible]還要可怕。幾個扛夫只一根槓和一條繩[illegible]小的二個一扛，杭唷杭唷，紫紅色


一個老婆子一邊走一邊哭

的血還在創口不斷的滴在地上。幾條吃慣了死屍的狗，由人叢中鑽進來把殘餘的血肉收拾個干淨。回去吧！由是一個人圈子漸漸漸四散。前後不過半小時工夫，這片曠場又回復了先前的冷靜光景。忽地一陣嗚咽聲，一個貧婦裝束的傴僂着背的小脚婆子，踏着血跡，跟着扛死屍的伕子一路走一路嗚咽。據說今天五個中有一個是這老婆子的兒子。因爲沒有錢買棺木把兒子的屍首領回家去，所以預備去招呼他們埋得深一些，免得被吃慣了死屍的狗子光顧。事後，照例街上發現一張狹長的紙條，「奉令槍決著匪×××等×名此佈銜　月　日」剛在我趕出南門時，他們隊伍已經回來了。下次再看吧，一個站在那張告示下的一羣中的一個在說。


一隻一隻吃慣了死屍的狗


一張最吸引人的殺人佈告

老實的謊話

徐心芹

「說謊」雖然被人認爲非美德，但先進文明列强諸友邦竟於每年定有「說謊節」（又稱愚人節），允許各界仕女在這一天任你如何說謊騙人，以資笑樂，而遣良辰，凡惡作劇得巧奪天工者反可被認爲大智慧云。

我小時候常挨長輩們的打駡，其原因十分之九是爲了說謊；大約是爲了技術不精吧？每謊必被覺察，而且破案極快！因此戰戰兢兢了二十來年，不敢說甚麼謊。只是，爲了不肯研究說謊的技術吧？不特在與幾個熱心於「說謊節」的朋友交際上被譏爲不智慧；而且還有過許多極痛心的紀錄，使我幾乎要打算「逢人便是七分謊」起來！

記得有個國產老笑話：『一位官老爺同一個乞丐共坐一隻渡船過江，剛巧風浪十分大！船夫們雖然竭力鎮靜掌舵，但還是岌岌可危！於是這位老爺嚇得渾身打顫，坐立不安。那個乞丐却從容不迫地對那個官說：「老爺，你放心！有你同我在這船上，船決不會翻的！」那老爺雖在危急之中，但仍要向乞丐表示身份，聽見那乞丐公然你呀我地比配起來，不禁大怒駡道：「混蛋！怎麼能拿你來同我混在一倩。試試看，來巧又很沉靜地笑答道：「老爺你何必生氣！我那裏配同你比呢？我是說：老爺你的福倘未享盡；小人的苦倘未受完，這船那能翻呢！？」這樣一來，那老爺的氣也就平下去了。』

其實這乞丐何嘗不是一種謊話，但這種謊話是使人會感到悲哀的！除了那個老爺！

類如這乞丐的謊話，在現實社會裏是成了一個人應有的常識了，那便是聖人之徒所較量的「應對」之禮。往往，並非要欺騙，不過是要表示老實，但這「老實」又是只限於對長者與某一亘公表示「對你忠誠」之概。最好的比喻便是如同政治上某一派系之行將分離，而必定要申明力謀團結，而且又有人於其中奔走來往不辭辛勞，否認分裂，表示合作等等；這些做作，古已有之。如孔夫子之「取瑟而歌，使之聞之。」「瞯其亡也而往見之，遇諸途。」孟夫子之「不敢請耳，固所願也。」「子爲父隱，父爲子隱，直在其中矣。」於今爲烈，則有「僞國祀孔，友邦仿行，標榜仁義，武裝和平。」馴至「特殊貿易」其道大行，名詞好不動聽，文章另有別情。眞的有如古諺：「逢人且說三分話，未可全拋一片心！」但又一古諺：「你若先認不是，人家豈肯罵你？你若睡在地下，人家豈肯打你？」也有大批老成持重的賢智之士，敬謹奉行，然而，淺識青年，則大多不能了解，往往動而見尤。不知其中妙用，已相沿數千百年非一日也已矣！

近來，在社會中日子愈混得久了。一方當然也很佩服許多倡導美德的理論而不敢說謊；一方，又鑒於老實話之欲表示「忠誠」又太不容易。因此，既不能說老實話，又不能解說謊話，無法，只有「很少說話吧？」！但命該如此，偏又是厠身於賣文之蠹。古語云：「言而不文，行而不遠。」我輩之文，豈敢妄想行遠？古語又云：「文以載道」。我輩之文，也不自知載的是人道還是鬼道！機會到手，無法運用，殊堪浩嘆。但也何嘗不是「老實的謊話」呢!?



Q對話

胖Q：不是從前有句「夏日可畏」的老話嗎？現在正是這時候，晒來我的面皮上的汗都晒乾了！

小頭Q：你還是有汗晒乾，我晒得連汗也不敢鑽出來！

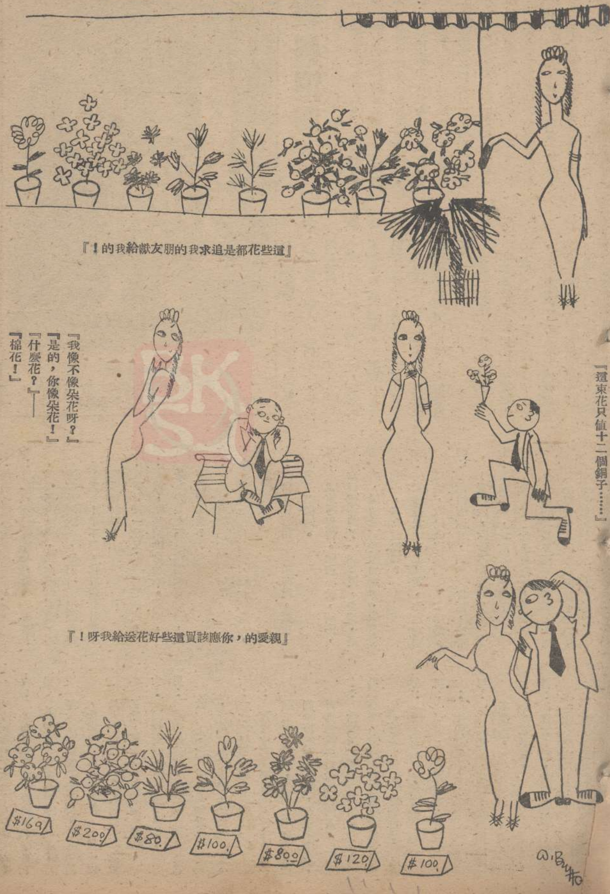
胖Q：那是你的面皮已經晒來服貼了？

小頭Q：也許一半是晒來服貼的，一半還是我生來就是老面皮哩！

陳涓隱作

開花店的女主人的戀愛經和生意經

黃堯





誰家貓兒不偷腥

少爺：方才的事不要讓少奶奶知道，明天給你買一雙絲襪。

許若明作

義眞情假

田晉

舞廳外的一個洋台上，幕開的時候一對年青男女從舞廳裏出來，在未關門之先，伴奏着的爵士音樂是很清晰的。

男：(把門關上)雖說今天還是我認識你的第二天，可是我敢說，在我所認識的許多舞女中間，你是舞技最好，性情最好最使我欽佩的一個。

女：你太誇獎了。

男：不，這話都是從我心眼裏說出來的，一點也不過份。在舞女羣中，莉娜，你眞可說是「鶴立鷄羣！」

女：原來你把舞女全當作是鷄的！

男：喲，你誤會得太可笑了！你們是人，不是鷄，這還用我來聲明嗎？

女：許多許多的人，他們確是不當我們人看的。

男：那是些市儈！他們有錢，簡直就不把世界放在眼裏。可是我，我受過高等教育，我最看不起這些市儈！我無論對誰，不管他職業是怎樣低賤，對他的獨立人格，我總是絕對尊重的。

女：受高等教育的人畢竟不同！

男：不這麼說。我最同情那些被鄙視的人們。莉娜，譬如你，爲了生活，你掙扎奮鬥，你是女子職業運動的急先鋒，誰有資格敢鄙視你！

女：急先鋒不急先鋒，我們可不敢當。祇要所有的人都當我們人看待，我們已經心滿意足的了。

男：莉娜，你生來是人，當然是人囉！那些鄙視你們，說你們祇要錢，不懂得愛情的人，他們自己把錢看得太重了！要不然，化點錢算什麼？値得發牢騷！

女：爲什麼一說又說得那麼遠呢？

男：哦，我是隨便說說的。莉娜，不是有許多人都說你們祇有財慾，沒有愛情的嗎？

女：你以爲他們說得對嗎？

男：愛情是人的本能，舞女既是人，怎能沒有呢？

女：我以爲他們說的相當對。祇少，我是這樣的。

男：我可不相信。你憑心說，莉娜，你假使碰到了一個英俊，多情，豪爽，同情你，愛你的舞客，你不會動心，不會愛他嗎？

女：舞場是我的職業場所。跑進舞場以後，我祇會伴他們跳，拿舞票。

男：你沒有做官，倒會說官話，哈哈！實在說，你會不會愛他？

女：我不會，我沒有那麼傻！

男：你騙人！你是在騙我！人家都說眼睛大的人是多情的，莉娜，你把那小圓鏡兒拿出來照照看，你的眼睛比誰都要大。(女抽烟)

男：莉娜，請你坦白告訴我；你從來就沒愛誰嗎？你永遠不會愛誰嗎？

女：請你別談這些。我聽厭了這些！

男：我懂。你天生是個多情種子，可是你卻要硬硬的把熱情壓下。這樣，你那得不痛苦！其實，愛情不但是人的本能而且是人的權利。你愛了誰，那你就得勇敢地去愛他。

女：做舞女的，沒有這個權利。

男：權利是有的，倒是你們自己把它放棄了。你們因爲人家看不起你們，於是就以爲自己不配愛人了。

女：你聰明得很啊！

男：實在你們是不對的。伴舞也是一種正當的職業，你們並不卑賤。你們和傍的女人一樣，有愛的權利，而且應該去愛你所愛的人。

女：你的話，不能說不對。

男：既是這樣，那麼假使我是你心愛人，你現在有沒有愛我的勇氣呢？

女：假使是，或許有的。

男：那末，我的假定對不對呢？

女：什麼假定？

男：別裝傻了，莉娜！我不相信你會不懂的。

女：我眞不懂。

男：眞的？哦，我意思是說：假使我是你心愛的人……

女：我不知道這些。

男：親愛的莉娜，別裝傻吧！我同情



男：親愛的，吃一點，好嗎？
女：討厭！說不能吃就不能吃！

姚一嘯作

你，我愛你，我能為你犧牲一切……（跪下）。

女：喲！我可眞不敢當！

男：要是你愛我，你一定敢當的！莉娜，你究竟愛不愛我呢？

女：愛又怎樣？

男：啊，高貴的莉娜！你愛了我，我就是世上最幸福的人了。（狂吻女手）親愛的莉娜，你不要再和傍人跳，你伴我玩。

女：生活呢？

男：我供給你。

女：我是女子職業運動的急先鋒啊！

男：你太鋒利了，小莉娜！如果你還要做舞女，我決不固執，我決不像市儈那樣的想收買你。

女：做舞女以後，我們還可以談一些什麼愛呢？

男：像現在，我們不是談得很好嗎？

女：（看錶）對不起，現在已是該我走的時候了。（欲走）

男：（阻女）還是什麼意思？你沒有愛情嗎？你不愛我嗎？

女：我現在還祇有二張舞票。（從皮篋裏拉出。）

男：等一會我給你五元錢的舞票。

女：我可不能白拿你的舞票啊！（又欲走）

男：那末，莉娜！我們以後利用傍的時間吧！

女：什麼時間？

男：明天早上。

女：我沒空，我要睡覺。

男：下午？

女：我才起來。

男：傍晚呢？

女：我又得到這兒來了。

男：整天沒空嗎？眞太不合情理了！

女：你怎樣像整天都空似的……

男：你一點誠意也沒有，你一點也不愛我。——你硬硬的不放熱情流露出來，你不痛苦嗎？

女：痛苦又怎樣？

男：你應該大胆地愛你所愛的人。

女：我對生活是最大胆的。

男：你為什麼裝腔作勢的逃避我？

女：我沒有裝腔作勢，也沒逃避你。

男：那為什麼不肯和我多談一會呢？

女：舞票啊！我現在祇有兩張。

男：（開門高呼）Boy！Boy！（Boy 上）替我買拾塊錢的舞票。（Boy 下，門開着，爵士音樂低奏着，Boy 拿舞票上；男將舞票授舞女。）這樣，再多談一會不妨事吧？

女：請勿見怪，我本不是不歡喜談。

男：刁滑的莉娜，你既歡喜談，那末說整天都抽不出一個時間來，這可誰都不能相信。

女：我可把我的日常生活講給你聽。我每天半夜裏回去，要漱洗，要喫東西，總得早上才睡。

男：什麼時候起來？

女：下半天三四點鐘起來，又要漱洗，又要喫東西，總得五六點才空。

男：哦！你也有空的時候嗎？

女：可是我就得到這兒來啦！

男：這樣講，你眞够可憐的！可是，不妨事！莉娜，祇要我們眞的相愛，那末，（嘻皮笑臉地）我不可以利用你睡覺的時候來談愛嗎？

女：（怒摑男的，把他推倒，冲出。）

男：（狼狽地）哼！哼！舞女眞不是東西！舞票騙去了，她媽的就不認識人！我老子，他媽的要白玩你嗎？老子口袋裏，有的是法幣！（皮篋內拉出一疊鈔票，數着：）一五，一十，十五……（爵士音樂低奏着——幕降。）



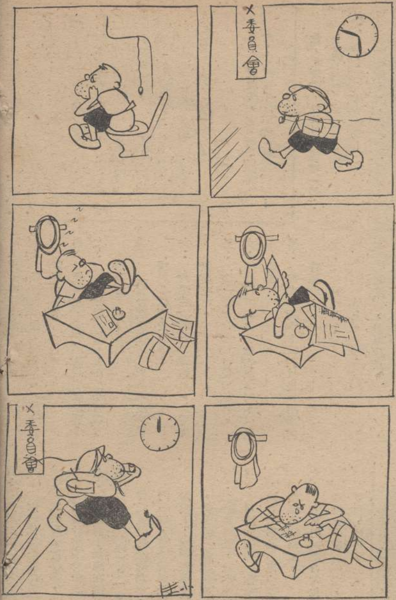
『老不死的尋老娘開心，作下了孽，一夏天出不了門，你看別家姊妹們都到馬路上出風頭去了。』

招司作



辦公日程

柳小沫作



幽默短片 趣理違理 CHARIVARIA

江韡盛選譯於 Punch

■ 約克省近有某住民住於一枯井中，聞其原因爲避免其妻兒之一切騷擾云。

■ 一美容家謂：「泥水浴可使皮膚軟滑而有光澤，若不信，可視動物園中之河馬證明之。」

■ 某著名探險家聲稱彼於太平洋中發見一小島名曰薩納多，島上居民，屬女性者惟一；於是吾人乃希望是島之居民均如文化最高之歐羅巴人，則此女性幸甚矣。

■ 最近有某汽船因拯救一掙扎於波濤澎湃中的女郎，而遲到目的地，衆謂吾人對於此船船主必不可加以責罵而必思加以重獎，蓋其未曾誤認此女郎爲一游泳健將也。

■ 近有蜜蜂一羣飛入一極等富麗之旅館內，均未螫刺一口而出，臆測者均謂彼等認爲旅居者均已極感苦痛而不忍再施螫刺也。

■ 某生問：「地球爲何常用她She 表之？」教師答曰：「因吾人不能確知其年齡也。」

■ 某製造家謂現今以蛇皮製高跟鞋爲最昂貴而最摩登，吾人則可對曰：「將來之拖鞋必以香蕉皮製者爲最佳。」

■ 赤足跳舞在倫敦之花園舞廳中極爲風行，聞若於綠草中散加少許細鐵釘，則由跳時更能添加不少興趣及熱味云。

■ 某醫生聲稱吾人每晚最好含通氣管入睡，然據聞一般新婚夫婦均亟起反對云。

■ 有某天文學會將於某日演講「明星之年齡」。據可



新張之喜

特偉作

希特拉：是的，這就是你們的糧食！

忠勇俱全



汪子美作

希特林(對戈林)說：你是德意志最好的種，現在我把權柄交給你，不要忘記向英國紳士要肉吃！

一個「小東西」的畫傳

王尗寄自天津　　箬漫畫



（一）她是一位多麼純潔活潑的姑娘啊！



（二）可是她的家被野心者的慾火給毀滅了！爲了求生，也隨了別人踏上異鄉的碼頭。



正在樓頭眺着都會的景色，別人便在背地裏討她的身價呢！



（四）你進了這個魔窟，休想不應從他人的擺佈呢！



（五）當她跌入下層的地獄裏，魔手便這般地施威着！



（六）有一個人想救她出火坑，至少他是想着一點真憐！



（七）老板是還般的凶狠，她差不多給宣告死刑了！因爲她逃走的念頭很容易被人察覺！



（八）像燃爐的煤渣 樓・她被轉賣成了最下流的鮎魚。



（九）太陽永不再照耀她的眼睛了，嗎啡流進了她的血液，她仍然要被拍賣會最後的一滴血，最後的一根骨頭！

我的鄰舍記

黃比得

我住的是廣州幾百條小巷中最狹隘的一條，當然不是三合土築的五層大廈；更不會門口擺着一幅一九三八年的新式福特了。從前我的鄰舍，左、右、前後通是替金飾店做工的，夜裏那些鐵鎚子和鐵鉛相擊的聲音，非到天將大白不會停止。那時，可惜我不是法專畢業，不然便到法庭起訴他擾人清夢的罪名，最低限度也得到五千元的損失費吧？閒話少說，自從不知甚時的候，不會聽到鐵鎚的擊擹聲了！代替了這些的卻是旣福國而又利民的爲烟民暫時解除痛苦的戒烟醫院。這些醫院，每天不少患病者來求療治。藥力功効是神速的，不論重症輕症，一經入院，無不起死回生。不過，醫院也有高等和下等的分別，左鄰是一所中西式兼有的三層樓的屋子，進去的儘是穿西裝和長衣的商人，右鄰是乞丐和苦力麕集的地方，對鄰的門首，也是寫着滿記戒煙室的布簾子，自然也是乞丐的聚集場所了。



香烟繚繞的東鄰西舍

那些乞丐天天都是川流不息的捧着一盤乞來的菜汁餘餕向戒烟的主人攬售，主人把燒餘的香枝，向盤裏一撈，看



赴院療治者的一剎那

材料的優劣而定價目。大概肉類多些的可賣多些錢。少的祇好售三四銅元而已！主人每天買到了許多餘餕，他一轉手卻又賣給靠肩膀來生活的苦力了。那些餘餕是不愁賣不去的。乞丐每天除討足自己腹的白米之外還有十多銅子作他吃黑糧的代價。

他們給煙毒蝕枯了骨髓，甚麼也幹不來，他爲了要活，不能不用種種非法行動幹作他謀生的機會。因此，我家晒台上曾把鹹魚十五條曝晒，卻有五條不



餓乞來的餘不愁沒有主顧的

翼而飛，曾經和醫院老板大開交涉結果碰了一鼻子灰回來。可是後來越弄越兇。晚上竟光顧我家的衣物，不祇升堂而兼入室。經我大聲呼叱說要打死他跟着燃燒一顆爆竹，才逃去無踪，但是瓦片給他多踐得粉碎了！一間和我家對鄰烟室的洗衣店，天天要僱人看守他所晒的衣服。有一次戒室內煙民大暴動，原來爲了爭牀位子。急於要吸的沒有位置，正吸的給人强佔了去，於是雙方烏黑了臉孔，互相撕打起來。黑國中人打架，我還是第一次看到，他們不會提起拳頭，不會拿腿來踢，人類自衛的本能，已消失了！他們有的武器是十隻瘦長的手指，聲沙沙地一面說「你媽的」一面在抓、抓、臉皮流血了，面目顯得更覺猙獰，到煙癮有再發意，才各得到勝利的各回原位吸吮，如果眞要他們拿大刀上前線殺敵的話，祇須敵人看到他的鬼臉，老早嚇跑了！站崗的警察，早知是烟精打架的，他不即來勸止。卻待烟室無戰事的，才踱來詢問爲甚剛巧這麼嘈吵。



把力運用在十指尖尖上

自從廣東禁煙條例頒佈後，我以爲這些戒烟醫院快要壽終正寢了。誰料至今依然存在。門口祇貼上「售吸所」三字便完了呢？

這狹隘的小巷，幾年來給煙室繁榮了許多了。

法的人，有很多是不會犯法而給人誣陷的，海深樣的受枉屈。你聽懂嗎？這就是叫做『五美』。」

「唔！懂是懂的；但是，既然要叫百姓們得我的恩惠，那麼怎能叫我不要破費鈔票？不費鈔票去叫他們得我的恩惠，他們那能得我的恩惠？又不是像我得您教我讀書的恩惠那麼簡單，做官只是管百姓們的不是吧了。我不信有這麼快活的事情，怕是老師您開玩笑吧！」

「誰和你開玩笑！」仲尼正言厲色的說，「只要你想法子叫他們好好地的盡各人的本職，開利源，大家有好的衣服着，好的房子住，有飯吃，有利路做——各投其所好——他們就能安居樂業，恭頌你的美德。因爲他們本然就有他們的修身之道。成語說『堯天舜日』就是這個意思。這樣，不是你免了拿鈔票去叫他們來領你的恩惠而恭頌你嗎？」

「是！是！」子張明白了，「然而，怎樣能够叫百姓們勞動而不怨恨我呢？」

「這有什麼難！譬如你要開拓一塊飛機場，你叫人民義務服役——或津貼多少錢，你須等着他們閑暇無事的時候才可叫他們做——像春季冬季——這時候，你叫他們做，他們那裏不肯呢？那裏敢怨恨你呢？因爲你已經叫他們得你的恩惠在先了。」

「不錯，不錯！那麼，第三條呢——既然要嗜好，爲什麼不要貪求；不貪求，那裏有嗜好！」

「這更快！你想，你做官你要不要『得人心』？」

「『得人心』這是最重要的了。」

「你要得人心，這不是一件絕大的嗜好嗎？」

子張沉吟一下，點點頭，答：「是！」

「那你除了要得人心以外，在軌外的切不可貪求。」

「然而，要怎樣才可以不驕傲？」

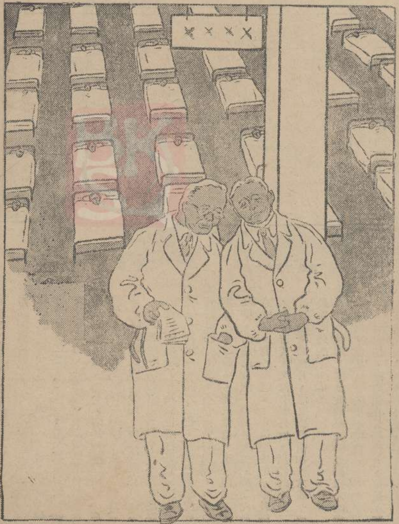
「哼！最笨的就是你——連這點小法子也辦不來，還做什麼官！狗官！猪官！抑是貓官！混帳的東西！」

仲尼生起氣來了。

子張見老師生氣了，忙跳下池沿，卑顏下恭的站在仲尼旁邊，懇求道：「老師！您原諒我——不要生氣，我是您的學生。您盡勁兒教我，我一朝得志，我決要把這『孔家店研究院』的招牌抬到外國去的。」

外國，近來什麼都要來一個『外國』時時髦髦；『把招牌抬到外國去』，多麼新鮮，多麼妙，這正叫做『對症下藥』。

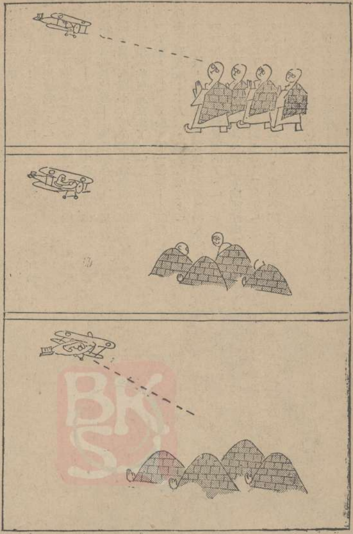
「你坐吧！總算是我孔某的晦氣，才教出你這學生！」仲尼搖搖頭，仰天嘆了一口氣——其實，他老的眼角是瞇瞇的。子張一施巧舌就拉轉來，臉上雖現着苦惱，而心裏是微笑的，他仍到池沿上坐去。「處處存心，在在謹慎，對待人無論是紳士、鄉老、阿木林；所辦的事無論是民、小、衆、寡、都不要有一點怠慢、輕鄙排臭架子。這不是自自然然沒有一點驕傲嗎？蠢牛！」他停着嗤了一口沫，「第五條我再說給你明白吧，省得再聽你的蠢話。你在衙裏得自重，不要像在校內那般狂放；外表必須端端正正，動作要鄭重，叫百姓們看着只覺得你的威嚴，而不知道你有猛厲、殘暴啦！你知道，你切不要濫用刑律，才不枉屈人，才是個好官，刷新政治才有希望。」仲尼給兩個『外國』來得太快樂了，否則子張難免要再吃一塊硬餅哩？



診斷圖

畫迅寄自鎮江

國事常這麼樣像閙葫蘆兒，大家不是都要憂戚成病了嗎？



佛法無邊圖　　王之亭寄自金陵

「唔！唔！是的，這『五美』，我明白了；然而……」

「………」

「然而，什麼叫做『四惡』呢？要怎樣『屏』呢？」

仲尼仍是不做聲，慢條斯理地的從袴袋裏掏出一包紅錫包的香煙，抽出一枝含在口裏，轉頭向子張說：「等一刻再說，你先去寫字枱上拿盒火柴來。」

子張早就料到老師要火柴了——因爲這是常時的確如此的——他已經從他自己的袴袋裏掏出一盒來了，他聽老師要火柴，他就立刻遞給仲尼。仲尼燃起來，就嗯！嗯！嗯！的抽着。這像什麼，抽煙會『嗯』得那麼穩。

過了一刻，照例休消時間過了，仲尼還在『嗯嗯』地抽着，並不發一言。子張催促道：「什麼是『四惡』，老師。」

「四惡？等我抽完煙再說——連『食不語』的校訓也忘記，眞不知味兒的牛！簡直是一頭牛！」

子張張着嘴巴接受過這硬餅再也不能說話了。

嗯！嗯！嗯……

再過廿分鐘，仲尼總算把煙賬完了，他把煙段丟到地上去。子張就再催促道：「老師！什麼是『四惡』？」

「什麼？半點道理都不識：飯後休息，煙後得不能休息嗎？」

又過五分鐘，仲尼兩手展開，伸一伸腰，打了個噓，才緩緩地張開口，背起道理來。

「小百姓們大都是無智識的，野蠻的，不知法律爲何物，所以做官的人，最要緊的就是教導他們做好人。像設立民衆教育館，商會，工會，農會，農林辦事處，消費合作社以及編保甲等都是最重要的。如果你預先不去教導他們，叫他們『不知所以然』的犯起罪來，你就把他拿來槍斃，『不教而誅』，這叫做『虐政』。此一惡也。有事情要叫百姓們辦，要早幾天前就先出佈告通知，叫他們預備；否則，你臨時叫他們，就要立刻成功，你要怎樣叫他們辦得來呢？辦不來，耽誤了公事，自然他們是犯罪了，最少也刑打屁股。這是大寃枉的，這叫做『暴政』。此二惡也。你自已把事情耽誤了，移禍到百姓們身上去，不管他們的痛苦，『非如此不成』，這叫做『賊政』。此三惡也。至於四惡呢，小民們有了功勞，若應給賞的，須要於最短的時間內放給，不要故意遲疑，有心拿賦人——像現在的小學教師，他們一月來辛辛苦苦，又沒有額外財，所得的不過二十多塊錢，有時拖延幾個月，而又要取折扣，六成七成的，這就是最壞的通病……」

「老師！這發放的早晚乃是管庫人的責任，與長官有什麼關係？」子張很不明白。

「雖然，這關係在於管庫人，可是，歸根還是長官負責，因爲你教不好下屬。」

「是！是！」子張快樂得什麼似的，跳下池沿，向仲尼打一個恭，笑笑道：「老師！一切我都明白了，我明天赴行政學院考去。時間不早，我就此告退。」

嗚！嗚！嗚——子張把車開出去了。

仲尼看看天空，看看池裏，月色仍是如此，不過斜西多了。他伸手到池裏把水兒撈了一回，放聲高唱道：

『滄浪之水淸兮，可以濯我纓；
滄浪之水濁兮，可以濯我足。』

（寄自福建漳州）

四川春荒

梁正宇寄自成都



(一)四川號稱產米之區，而在去歲因天時關係，久末晴雨，一般農民小春無望，饑民四起，致遭春荒襲擊，受災縣份約在川東川西北等地九十餘縣，佔全川三分之二。



(二)因災荒關係川境內米價高漲，人民均叫苦連天。



(三)農人們祇有禱天求雨。



(四)重慶市自來水旱枯、河水每担約賣三毛。



(五)因此各縣又均發生饑民搶米風潮。



(六)因此又有吃大戶等事件發生。



(七)而成都著名劇社及票社等乃演劇募捐。



(八)而政府乃派員赴鄰近各省購米賑濟。

天堂一日記

幽默記者　郭際雲

這天堂，並非阿門上帝所住的公館，乃是坐落在大中華民國國境內的一塊樂土。牠是風景優秀，人物文弱，物質豐富，還有些古色古香之特色。總之足以代表素被洋鬼子稱為天堂之國的敝國的一切，一切。所以牠有此天堂之名，更有此天堂之實。記者的幽默風調，素被祖國同胞們目為神經病之流，但是入此天堂之境時，尚未曾被禁入瘋人院中，記者於此感恩之餘，不敢不將此天堂中之珍聞奇蹟，寫些出來，藉作高山仰之，景行行之之思。話說記者到了天堂之後，即擬作整日之遊，於是雇就黃包車一輛，令其於天堂中各要道鬧市間兜行，藉便領略此中風味。不知是記者體重過輕，還是車墊上裝有特別彈簧之故，弄得記者身體時有向空躍起，拋出車外之可能。此中奧妙，實在不大能領會。惟據記者淺薄之見，此種震動作用，（恕我杜撰名詞），或有關於健身之道，對於人體內的五腑六臟，一定大有裨益，是否屬實，尚待考證。天堂內之大道，足容一輛人力車之通行，其廣闊可想而知。路旁更有水潭羅列，有深有淺，據識者云：此乃天堂內之貯水池也。惟經記者用科學眼光，察知其上有細泡輕沫浮動，

漫畫的新陣容





↑查該院每月經費四百元，內院長主任股長等七人，養活貧民共四名。　黃比得寄自廣州

↑文化街上的崗丁。于友作



↑『一張名貴的小照』要人當中坐，左右傾的多。　徐靈寄自天津



↑電話裏的聲音：『我的房子須要保險，我們可以在電話裏商定嗎？保險公司經理：『這是不能的，還是我們派人到府上來接洽為妥當。』……『唉！不　我不能等，我告訴你，因為我的房子已經着火了！』　劉飛作



↑一個一百元月薪的老爺共用了下列的十個僕人：（自左至右）花匠一人（月十元）門警一（月十五元）汽車夫一（月廿元）奶媽一（月六元）雜務一（月十元）門房一（月廿元）廚夫一（月十元）江北小丫頭（月一元）一個倒馬桶的（月二元）還有一個常年住在家妻的[illegible]舅兼管賬先生（每月最少也要四十元），結果除了月薪尙要多用幾十塊錢。　楊紹萬寄自蘇州

加之其異香撲鼻，大有如入芝蘭之室之概，然後知此非貯水池，乃貯尿池而已矣。此時敝黃包車疾行如飛，記者高坐其上，左盼右顧，飄飄然如入仙境（確是仙境）。不過好景不常，突然一聲喇叭響，把我嚇得魂飛九天，定心一看，原來是一輛奥斯丁式的馬得卡，飛駛而來。你想在此一夫當關，萬人莫入的要道上，叫他退也不得，焉能曰進。而記者身後，已有無名數的黃包車，如千軍萬馬般的洶湧而來，記者見來勢不佳，急忙將手、足、身軀、抓住，握住，貼住車身。務使達到不令此七尺昂藏有髮毫之損爲目的。眞所謂說時快那時晚，記者方才將全部軀幹擺佈好，車座後身已受到巨大襲擊，你想險也不險！不然，像記者身輕如紙的人，經此一震，準知他隨着拋物綫出發，不丟在天堂邊境，定會丟入天堂外之友邦境內了。這樣你也不肯退，我也不能進，大約經過有十分鐘的時間，總算由「路上行人」調解，判令黃包車後退至白色小屋旁暫避，一俟「馬得卡」駛過後，再行前進。而此白色小屋內，又偏偏傳出陣陣猛性的香味，弄得記者不大嗅慣香味的嗅神經，險的將昨晚胃內貯藏着的食物，一古腦兒的一齊反嘔而出。記者於是問曰：此何屋也，曰：方便處也。曰天堂中之方便處，何其多也。曰



→ 甲：這胡同裏房子怎樣都不出租？
乙：因爲被高×人住着不交錢，有時還……房東怕惹是非，所以情願空下不出租。
羅文奎寄自浙江石浦



↑ 父親：怎麼不小心把祂打碎了！你這狗膏的！
宋燓仙寄自甘肅蘭州



← 甲：您的頭腫得這般厲害，怎麼還來聽戲呢？
乙：沒法呀，這不是先期售票的緣故嗎？我買票的時候，我的頭還沒有如此腫呢！
季淮寄自天津



← 甲：你看那個富翁！
乙：那不算是富翁。
甲：咦！那還不算是個富翁？怎麼緣故？
乙：你沒聽先總理說過嗎，中國沒有富翁，不過只有大貧和小貧之分別罷了！……
孟書信寄自山東鄒學



→ 有的在學裏睡，有的就在窗外聽！
門九敬寄自河北肥鄉



→ 佔上風！
龍學綸寄自南京

：由此可知天堂內衞生設備之週全也。答語簡單而理由充足，你想記者雖有此三寸不爛之舌，此時何所用哉。這時「馬得卡」車早已如電如雷般的飛駛而去。有老翁含笑頷余曰：自有此「馬得卡」駛行以來，天堂中之交通便利得多多矣，余初則瞠目不知所答，繼亦祇得報之以苦笑。念我十歲握筆爲文，就有「便」與「利」之宏論問世。奈何至今不止十有十歲，反而對於此共耗時二十三分鐘有幾秒。吸有異味若干米立而稱爲「便利」之「便利」，有莫明其奧妙何在之感矣。行行重行行，車子已駛行至新近因某種趨勢而改名爲「××」的××街上，××街確有些××化。（作者按：××者神祕莫測之謂也。讀者萬勿誤會以增罪愆、是幸）街上開始發現有穿大英裝的男子，和穿大清裝的女子，挽臂同行，大有素以人間地獄的著名的上海的風光。記者正在驚奇交併之時，忽然一聲怪叫，把我的頭不禁像「四不靈」彈簧般的向四週臨來，固然看見在我十步之後，有人造之肉圍牆焉。深知其中定有見所未見，聞所未聞之新聞發生，於是不惜犧牲血本，令車夫向後退，就旁而觀焉。原來於此圍牆之中，發生了一件不大不小的事情，一個妙齡女子，方藉其二寸半跟高之高跟鞋，以其婀娜起舞之姿勢，漫步徐行於





→

妻：這孩子的壞脾氣是從那裏得來的呢？當然是不會得從我這邊得來的。

夫：不錯，你的壞脾氣始終沒有離開你，這孩子的壞脾氣，當然不會從你那邊得來。

童話寄自杭州

↑

僕人：老爺！外面局裏人來討欠薪了。

主人：來！快把你的舊袍借給我好去見他們。

江耶寄自杭州





↑

張：老王！聽說冰場上每年不知要造成多少對情侶，你去年造成的一雙，怎樣今年未見你倆在冰場上活動？

王：唉！不用提了，我去年造成的一雙，今年却又被別人去造成功了！

唐秀梅寄自北平



↑

少女：人家都說我孩子氣，說我的臉兒像洋囝囝，那多難看，你可有方法可以使我臉兒變來老成些麼？

少年：可以的，你只要同年青的男子去戀愛，然後失戀，一定能够成功。

葉川寄自蘇州

↑

經理（保險公司）：我絕對反對你和姓朱的那個青年結婚。

女兒：爸爸！如果這樣，他會自殺呀！

經理：那又不是你預謀的。

女兒：爸爸！這樣你就得準備一萬五千金賠償給他吧！他就在你公司裏保過壽險的。

趙靈文寄自福州



←

奶媽（對自己的孩子）：乖乖！這乳水是苦的，不……不能吃的。

鄭作雲姚兮靈合作寄自鎮江

→

頑皮學生：老師！我們年青人看見密司就紅臉，是什麼緣故？

生理教員：自有她生理上的神祕……

包文翊寄自青島



將興的好現象。…………………………

據傳本縣公安局已有六個月不曾發薪，總局的各部人員都餓起肚皮在辦公，即各派出所的警士們，雖則一面在餓腹裏唱空城計，一面還是在街頭上維持治安。他們半年不喫飯而仍能精神抖擻地工作，非特難能可貴，而且會引起世界各國生理學界的權威對中國人這種特別的動物發生驚異。…………………………

昨日午後零十五分的時候，李家巷龔頭富翁莊幸之家，忽有各持新式武器的盜匪六人光臨。他們事前頗有計劃，也係熟門熟路。當時前後門各有一盜把風，其餘四盜便湧入龔富翁臥室，翻箱倒篋地搜刮。……………………幸而莊氏的第三如夫人（原係某處某女體專的高材畢業生）膽量過人而且孔武有力，乘守衞後門的匪徒不備，便奪門而出，狂吹警笛…………………………

……各盜見勢不佳，便攜贓鼠竄………一區第九派出所聞訊，即命骨瘦如柴而又寸步難行的一等警士賈得勝，吳國安，何仁，史冲等前往協助追捕。各警非常奮勇，所以沿途鳴槍示威，不幸流彈擊斃看熱鬧的市民一打。他們追至探花橋時，與匪黨相去僅五步或十步之遙；那曉得他們一見橋堍的山東大餅攤，便立即放棄捕盜的任務，圍着攤頭大嘗而特嘗家鄉風味……………『枵腹從公』，勇敢殊屬可佩，該派出所已呈請上峯嘉獎云。』

趙強寄自福州



西班牙內戰的國際化　陳浩雄作

驚人的統計

我的朋友李無聊先生，於民國紀元前十五年，曾隨某洗衣作老闆，到太平洋那邊的自由邦去研究統計「之」學，聲時三月，便學成歸國。在當時誰都以洋翰林目之，不過自我們的革命成功以後，誰都稱他爲無聊李博士；緣於博士的頭銜較翰林二字無封建臭味，而且文明，進步得多。

這位無聊李博士，時時對不佚這樣孤陋寡聞的傻瓜解釋統計學的絕對重要性，以爲：『人無統計則身敗，國無統計則名裂，大則朝廷政務，度支，通商，小則吾儕黔首之婚喪，褒腹以及敦倫諸事，無不以統計是從。偉矣哉，統計學也！』該博士自朝至暮老是如此地自我宣傳，從春到多也是那般地誨人不倦。年復一年地他的滿門桃李居然移植於南北二京和大小口岸者，爲數不尠，勢力也大。最近在該博士領導之下，努力合作的結果，發表了下列轟動國際聽聞的驚人數字，對於國家社會造福不淺：

（一）此次我國出席世運的代表，除眞刀眞槍全武行的國術表演大受外國阿摩林諸公不冷不熱的歡迎外，中國選手在田徑，游泳，足……得的分數實不勝枚舉，茲……，我們共獲〇〇〇，〇〇〇，〇〇〇分。

（二）中國今日的摩登婦人，因自己的丈夫不能稱心如意地以金錢供給她們喫大菜，坐汽車，住洋房，買金鋼鑽，所流的眼淚，人皆知其等於洞庭湖水，而其確數則爲□□□，□□□，□□加倫。

（三）中國人的優秀國民性，就是一見敵國的武裝威脅便向後轉；當自己人打自己人的時候　則無不奮勇爭先；所以在這二十五年以來已造成內亂？？？，？？？，？？？回。

（四）近百年中，我們的那般知禮讓而無廉恥的，揚名顯親的偉人，和流芳萬古的漢奸已恭恭敬敬地把錦繡的山河斷送了。

××××，×××，×××方里。

（五）從秦始皇起，再經黃巢爺爺，直到當代，性命不值分文而却也愛自由的中國人，一共被貪官汚吏和主子走狗殺頭者有

！！！，！！！，！！！名口。

（六）中國的『公開次殖民地』上海這地方的某一領袖日報，在這半世紀中，所發表過的狗屁新聞綜合起來已達到XYZ，XYZ，XYZ次。

熱天的涼味



啖瓜　陶謀基作

甲：奇怪！這瓜怎會一半熱得非凡，一半又冷得像在冰點以下，且又是甜又有酸？

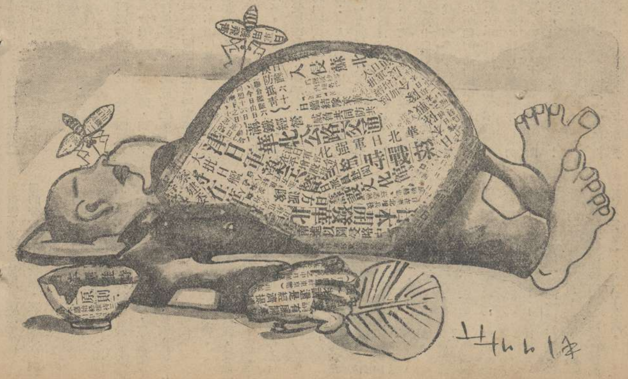
乙：想來被烈日曬射起了作用的部份便是熱的，那生性麻木不仁而未起作用當然是冷的了，至於有甜有酸那也許這瓜天生種子不好或種植者的不小心；總之這麼大的瓜正堪吞嚼，老兄，你的口福不算淺吧！



東鄰勝利的歡笑　姚兮靈剪作



避暑勝地　那迭雲作



寬大為懷　許若明作

南腔北調集



『司令官曾說：我們的隊部處在繁盛的地點，望各人要不爲外界所物誘才好！』

非子寄自廣州



國民親善之風度——×租界警署內的一幕

警長（操不完全華語）：忘八羔子的！爲甚你身上弄出這麼些洋鈔來？

民（×機關職員）：是薪水才……不不……那是當衣服換來的。

巡警：混蛋的！

警長：認識點手鎗和刀子，到底在那機關作事？快說！

民（更懼）：老爺！老爺！就…作作…點小買賣…老爺！

警長：洋鈔沒收，放你混蛋！

民：謝謝老爺！

李里作



上海楊樹浦即景

羅紅煤作

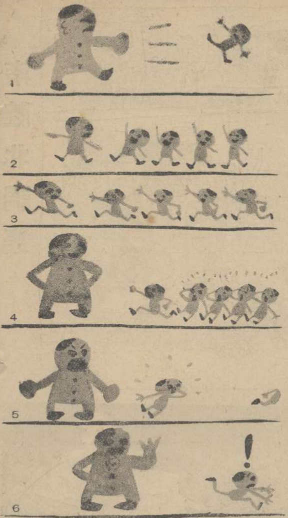


冀東繁榮街面的特徵

李里寄自天津

人生哲學的龜鑑

廖冰兄寄自廣州



威武不能屈

(註：遇威武而不能先屈，免受辱到底也。)



君子有所思行

(註：君子喻於義，小人喻於利，是故君子常有不以利而忘義之事，轉多煩惱也。)



貓哭鼠

(註：因爲死鼠的肉不及活鼠來得甘美也。)



走狗的命運

(註：在某一年代，有某國英雄烹走狗以慶祝其吞併政策之完全成功也！)

冀東傳來的消息

田無炎寄自唐山





警備電話中：『請隊長快快把槍支子彈藏起來吧！我們這裏弟兄們的槍，都被匪人奪去了！』



官：『你們可知道我們爲什麼組織防共自治政府嗎？』兵(小聲地)：『爲了怕你們的姨太太們給人「共」了！』



冀東智識份子所受的『文字之獄』。



弟(指着高麗棍子)：『我們都是被壓迫的人，爲什麼他們還壓迫我們呢？』兄：『因爲人家亡國的資格深了。』



標準教材

冀東讀本 (二)

艾秋艾風合作寄自深縣



冀東教育廳長某開係三朝員老(清時爲郎)，秉政以來，大提共「女人回到家裏去」的一貫主張。圖爲「新打回老家去」的一幕。

不忘家庭工作！



通縣自一變爲中日要人勾結場所，東西大街消費機關，便風起雲湧。有人說「大雞升天」當然要住雲霞旅館。



太上皇！萬安了！



據某標準漢奸自云：『冀東所以大旱，就是因爲漢奸太多。』言訖嘿嘿嬌笑不止。



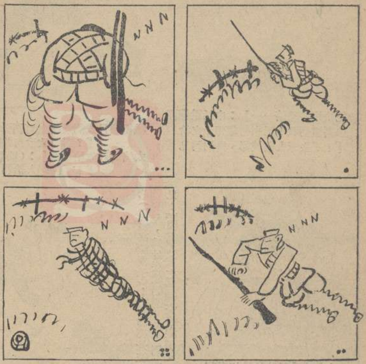
「王道之邦」尊孔，當不在話下。修廟所以開展文化，也是定理，爲文化而印就捐冊若干份，亦所在必行耳。

一塊烟土的自白



西北本色

孔嘉寄自南陽



(一)一個哨兵

(二)昏昏睡去

(三)敵兵望見

(四)還是不醒

民間春色



1 男：多謝娘子美情。
女：爹！自家人何必客氣呢！

2 男：怎麼妳不理我了呢？姐姐！
女：你到城裏給我買的香水呢？

3 男：嫂嫂，哥哥喝醉了，今夜不回來了！

4 男：到了！妹妹！還是那次在那個破廟裏。

誌紀念……咯……」

台下一陣掌聲，表示歡迎。皮先生笑着向台下點點頭，待靜下來，他就從「一更一點月初升」順序往上唸，（幸而不是唱！）唸到「五更五點天明亮」，唸完五更以後，他也說：「完了！」

「禮成！」

隨着白同志這一聲喊，皮太太扭着細腰兒扭出來，打算把正正[illegible]的皮先生拉垃扯扯拉進去——先給他一個難堪！

「幹什麼吶？我還有事！」皮先生畢竟是漢子，袖口兒略為用點力，就掙脫了皮太太扭着袖口的一條手。

「人家跟您有事，我跟您夫妻難道沒有事！」

「有事，您快說，我沒工夫應酬您」

夫妻倆拚在講台邊辦交涉，那不滿一隻手的羣衆擠做一堆擁在天井里老遠望着聽着。

「有事，您六天不回家，先得問你死在那里開心？」

「混蛋！放屁！豈有此理！……」皮先生喘口氣，臉上鐵青了，手指兒指着皮太太，說：「您管得到我的事？」

「好！您的事我不管，我的事我也不管！告訴您，阿大生瘡沒全好，整天兒喊疼叫痒。阿二三天沒進學，學堂里不許他讀書，除非立刻把欠費繳清。阿三患咳，阿四耳子里爛，阿五沒奶吃，一天到晚哭！您死在外面開心，孩子們的事全不管，教我一個人挑着度日子，您這黑良心的！……」皮太太說得傷心時，她眼淚鼻涕約了伴一齊來；皮先生弄尷尬，那張尷尬面孔十八個畫師描不出。他想走，可是走不脫身；他想跟她到家去直接談判，可是說不出口。旁人瞧熱鬧，那許多張面孔上全浮着一層鄙夷的笑痕。

「有事，您們回頭說。皮太太，皮先生還得去學校里[illegible]我轉賣到土膏一鑵頭伴皮先生同來。」

總算白同志慈悲為懷，給皮先生解了圍。

皮先生暗暗罵他太太：「老臭皮」！

愛的交涉

張文元作



女：我的……但我的靈魂仍然是屬於你的，你還不能原諒我底苦衷嗎？
男：請妳放心，我决不會爲了妳跳下河去尋死的，我可以原諒妳的苦衷，不過我的苦衷又叫誰原諒呢？



女：請你原諒我，還有幾封信也撿還給我罷！我們以後依舊還是朋友……
男：請妳也原諒我，因爲還有幾封信我已經換了稿費了，請妳看以後還是朋友的情分上，不要再逼我還妳罷！



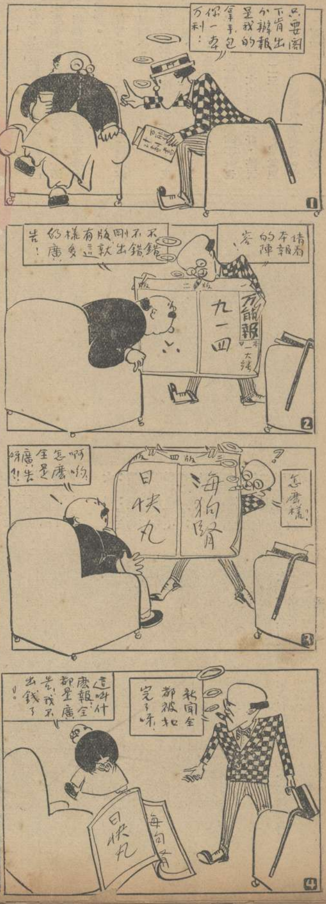
女：現在你居然結婚二字不再提起了，我一生的幸福和名譽都爲了你斷送，哼！你們男子……
男：那晚妳在旅館裏不是說「爲了我，爲了愛情什麼都可以犧牲。」結婚，妳就不肯犧牲掉嗎？



女：你不是從前對我說沒有結過婚嗎？你居然對我這樣的不忠實……
男：這是爲了愛妳，才對妳不忠實，假如妳早些拒絕我的話，我又何必要對妳不忠實呢？

萬能博士

辦報　馮棣作



笑話盆景

龎紅鵑

顧客：『喂！這碗麵太鹹了！』

店主：『先生，實在對不起，這是女廚子的粗心所致。』

顧客：『那麼，爲什麼不將她辭歇呢？』

店主：『不幸得很，不能將她辭歇。』

顧客：『爲什麼？』

店主：『因爲她是我的老婆。』

●

兒子放學回家，爸爸叫他記一筆零用賬。

兒子問爸爸：『爸，什麼東西？』

爸爸說：『白糖一百文，白鮝五百文……。』

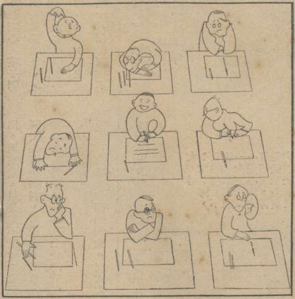
兒子急忙說：『這賬我不會記。』

爸爸驚奇地說：『怎麼啦？』

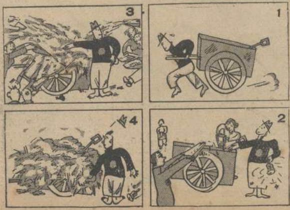
兒子答道：『學校裏老師跟我們說過，以後白字不許寫，所以我要聽老師的話。』

●

某畫家規定他的學生，不准在畫室內吸煙。一天，某畫家走進畫室，見一學生正在吸煙。那學生要想把它隱滅，可是已來不及了；只有隨它了。某畫家慢慢地踱到那個學生那裏，向他的手裏夾着的煙捲注視了一回兒，然



高考一瞥　方洞作



倒垃圾　林家春作

桃色新聞的演出



陳惠齡寄自清江浦

『木已成舟了，你還哭甚麼呢？』

公民訓練剪影

馴貓

這還不是好現象嗎？自從去夏國府實行徵兵制令下，滬市第一期公民訓練的消息傳出後，素來養尊處優慣的銀錢業老爺兵，都興高采烈地自動加入了！

但上操不到一星期，大部份的老爺兵們，才覺得太拘束了，於是有自動退伍的，其餘的也就時操時輟的挨到三月畢業，祇[illegible]憑到手和一方塊的徽章，於是飯廳之中，宿舍間裏，一到晚上，便見着這些耀武揚威的老爺兵，充滿了「達！達！的達！達的」的不整齊和不調和的交響樂。那時不曾受過訓練的我們，眞弄得寢食不敢安哩！

可是他們開口「軍人」閉口「公民」，有時故意高揚那木製的手榴彈，有時拏起那老爺槍，對我們傲睨的說：「哼！將來一旦發生戰事，你們一定給敵人充砲灰無疑，瞧！我們有槍；有手榴彈，可以衝到前線去……」。這是我實在覺得耐不住了，誠惶誠恐的答他們說：「好的，老鄉（？）但願你們槍頭朝外放，手榴彈向外丟，不過這裏是臥室，不是你們英雄用武之地？」他們聽了這才露出英雄得意的微笑。

在我漸入睡鄉中，又聽到了如此這般的談話。

甲狠狠的說：「我們是現役軍人（？）哈！以後要是逛逛遊藝場，看看電影，跑跳舞場，乘坐汽車，不都是一律半票待遇嗎」？乙說：「是呀！以後我們回家去的火車輪船，也可以半票哩！」丙很興奮的說：「還有哩！等我們領到了手槍，佩出去多麼神氣，路上碰見摩登迷死，釘起梢來，誰敢棊我拾形」。（註：上海術語即比我神氣）

兩眼雖迷矇住，心是這般我領會着：『民衆去受軍事訓練，除了將來能衞桿國土之外，還有這些副作用在呢！』



壯丁甲：十二點過了，幹嗎主席還沒有來？
壯丁乙：我們諒來又有『餓肚皮』吃了！

張運鏗寄自紹興



↑原來如此！

陳琪作



足食的學生軍

沈敏行作

上大人

愛的教訓

陳振龍作



少爺軍官

黃堯作



聾消息謂，當電影圈得知此消息時，極感不安。

■倫敦有一文學家謂吾人之慇懃，最無價值，是則在寫情書時，「我，你最親愛的」一句，當留耶？當去耶？

■有吃得酩醉之二水手於紐約因偷盜一天平而被拘獲。法官問其何故行盜。二水手答曰：「船主命其權船錨之重量也。」

■某新開電影院，闢有一特大之更衣化裝室。外界人士對於此舉均莫知其究云。

■某作家倣謂現代人類已速行於水陸空中矣。又繼謂最大之缺點卽彼之債權人亦能如是。

■據某科學家言蚊子可連續飛行至十四小時以上。但最可恨者卽在事實上其終不如是也。

■最近有某汽車公司經理因讓其幼子任意駕駛車輛而被罰金十先令。事後此經理對人曰：「吾子年齡尚未達于爲步行者之資格，故對此次罰金甚表遺憾。」

■有某日報訪員自稱彼雖年過七十，在電話中談話過，此事對於他或者有些厭倦，但吾人確信彼將爲「紀錄」而保持之。

■美國有電影明星某希在坦克車內舉行婚禮。於是多事者又造言曰：「彼因情人太多，恐於結婚時，有搶風事件發生，故出是策耳。」

■某汽車業專家謂一九四〇年之汽車將較今日者少高幾尺，然其原因並非爲使我人容易招呼云。

■據聞日本新發明一種撕不碎紙，是則用此種紙張以寫公約或條約豈不佳哉。

■英倫某法院某日有某婦往控其夫曰：「吾夫每晚必於睡中狂呼「呀！我的寵愛兒呀！」等語，吾恐其有什麼外遇，乃請堂上有以止之。」法官答曰：「無須止之，汝之名字改成寵愛兒可矣。」

■某美利堅人之遺囑乃書於一張石綿紙上。吾人臆測其理由或爲其家發生大火災時此張遺囑仍可無恙，也未可知。



多產作家　　沈鐵如寄自首都

新聞界新聞

黃芹

在我們中國的××省××市有××日報社，社長兼經理，再擔任編輯，社長的父親管理營業部一切，社長的太太當會計，社長的兒子白天做外勤記者，夜裏再充校對，印刷部工廠內的一般練習生，都是社長的外甥內姪等類人物，預備將來對排字學熟後，完全換用親黨，以絕工人罷工之弊。社長白天各處應酬歸來，夜晚再編輯新聞，日子常久了，因精力所限，所以報紙上時有笑話發生。并且這位外勤記者兼校對的少社長，終日醉心嫖賭，白天新聞不採訪，夜裏校對稿子，也漫不經心的馬馬虎虎。有一次在一個時局緊張的時候，該報上竟出了一個絕大驚人的錯誤，當局是將報社查封過一次，管營業部的老太爺，每天專會吃烟喝酒，收進來的廣告費報費，總是三七扣二八折般的私留下些，打二斤燒酒喝喝，尤其是每到月終，將積存的一切舊報紙，一角錢二斤的賣出去，再買哈德門抽。氣得兩個工友眼破肚皮的敢怒而不敢言，會計太太是見錢眼開，收款如娶媳婦，向外支錢如出喪。翻開她記的賬簿一看，報社裏的開支在上面，公館裏的一切花銷也在上面。報社不到二年，欠印刷工廠薪餉六個半月，結果工人竟罷了工。工頭把持着全部機器鉛字，倒給一家印刷局裏，按成清償了工人的欠餉。報社就此宣告閉門大吉。在報社停業的那天，社長的兒媳婦生了一個女孩，耙乳名音叫「賣官」，實是「報關」—就是報社關門—以留永久紀念。

漫話漫畫

馮棣

關於技巧有三個階段，第一是「畫不像」，第二是「畫像」，第三是「不畫像」，現在許多過於自量的人，第一步還未走過，便拚命想在第三個階段裏來確，這是還沒學爬就來學飛。

意識，是畫的生命，無意識，根本不成畫，繪畫藝術上價值之高低有無，隨意識而區分。

無意識，是瞎畫，無技巧，是糊畫，既無技巧又無意識是亂畫，然而「糊畫」，「瞎畫」，「亂畫」，可常見於刊物，大報紙，眞可笑，可歎，可憐！

榮耀哉！吾國文化，編輯的常識！

（編者按：本刊歡迎這類對敝同業直截了當揭露內幕的文字。）



編後記

我們按期於各項門欄以外盡量揀重要的添補者外。再要在質的方面，力求實効的進展。能常常增加特殊成份的材料，類乎按期可以來一個專號，像本期所包括的社會各項問題，一半以上是專號性質。不管牠所取的態度，是咒咀、諷刺，譏笑或吶喊亦或讚揚，但欲改造社會，促進社會，都是懷着深深的熱望。斷乎不是一般人所譏笑漫畫家爲消極空氣製造者。他是設計家，這種設計家會不合現代的需要？除非那頑固的保守派敢說一聲「不」字外，大家都巳不約而同的走上這條路了。將來本刊要來一個什麼「專號」，那看什麼方面材料多一些。便多編配一點。或者由大家的眼光看來要求本刊先徵求何項特性的材料，預先通知給編者，本刊無不樂於嘗試一下。



有美皆備
無麗不臻

美麗牌香烟

華成煙公司出品

虎標永安堂

萬金油

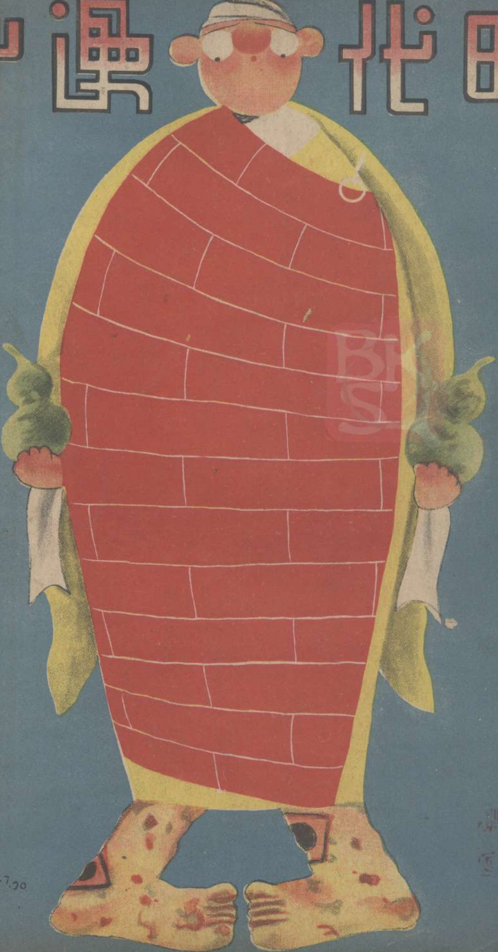
萬藥之王
萬病可治
萬金不換
萬家生佛

虎標永安堂上海分行
甯波路五九一至五九五號
各藥房及烟紙店均有出售

時代漫畫

七月號 第廿八期

社會問題專號



文二和尚

上要醫頭下要醫脚

牛鼻子黃堯

W Bauhoon 25.7.20
7079